

BOHEMIA



HABANA-CUBA

Cartel premiado en el Concurso de la Comisión de Pro-

Diciembre 8 de 1918



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

tomad algunas medilas por día.

EXIGIR
el disco azul
en el gollote

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

AGUIRRE Y Co.

GRAN ALMACEN DE VIVERES. GRAN INDUSTRIA JABONERA

Establecida en esta ciudad la fabricación de jabones de todas clases, con productos de excelente calidad para la confección de ese artículo de primera necesidad en sus distintas clases, ofrece al Comercio y al público en general, ventajas en los precios, sin competencia y condiciones especiales de saponificación. Depósito: en la Fábrica.

Para los pedidos: dirigirse al Apartado número 23. Teléfono 24 y 25. Holguín.



SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^{NS} JORET y HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos
EN SEQUIN, 100, L. B. Honoré, París, y todas las...



GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 días

un solo **GRANO de VALS**

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino

Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LAS CATALASIS Y A LAS OXIBASIS
OXIREMOLÓGICAS



LAS MAS
ALTAS
RECOMPENSAS

AUSENCIA COMPLETA
de TODO
GERMEN NOCIVO

PREPARADO
Y CONCENTRADO
EN FRIO

DORIS
REDIANA
Adultos
4 cucharadas
al día.
niños
4 cucharadas
al día.

RECONSTRUMENTO ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00
En el interior
mensual, pagable
al adelantado y al fin del
mes. En el extranjero,
por \$1.25. Se cobra por
compra y envío de los
números. Número suelto: \$0.25.
Número atrasado: \$0.50.

ANUNCIOS:

La página en colum
na: \$1.00 m. o. Pa
gas de información
gratis con ven
cionales.

Se publican todas
las semanas, sin ex
cepción, con arreglo a
los días festivos de los más
importantes Estados y artí
culos de actualidad y extran
jeros.
Calle "BOHEMIA",
Apartado 233,
Reduccion, Administración
y Talleres,
Edificio de "BOHEMIA",
Trinidad, número 24,
de y 25.
Teléfono:
A 308.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1904 y Comagrey de 1902 y en las de San Francisco y
Buenos Aires.

Director y Administrador Propietario:

MIQUEL ANGEL QUEVEDO

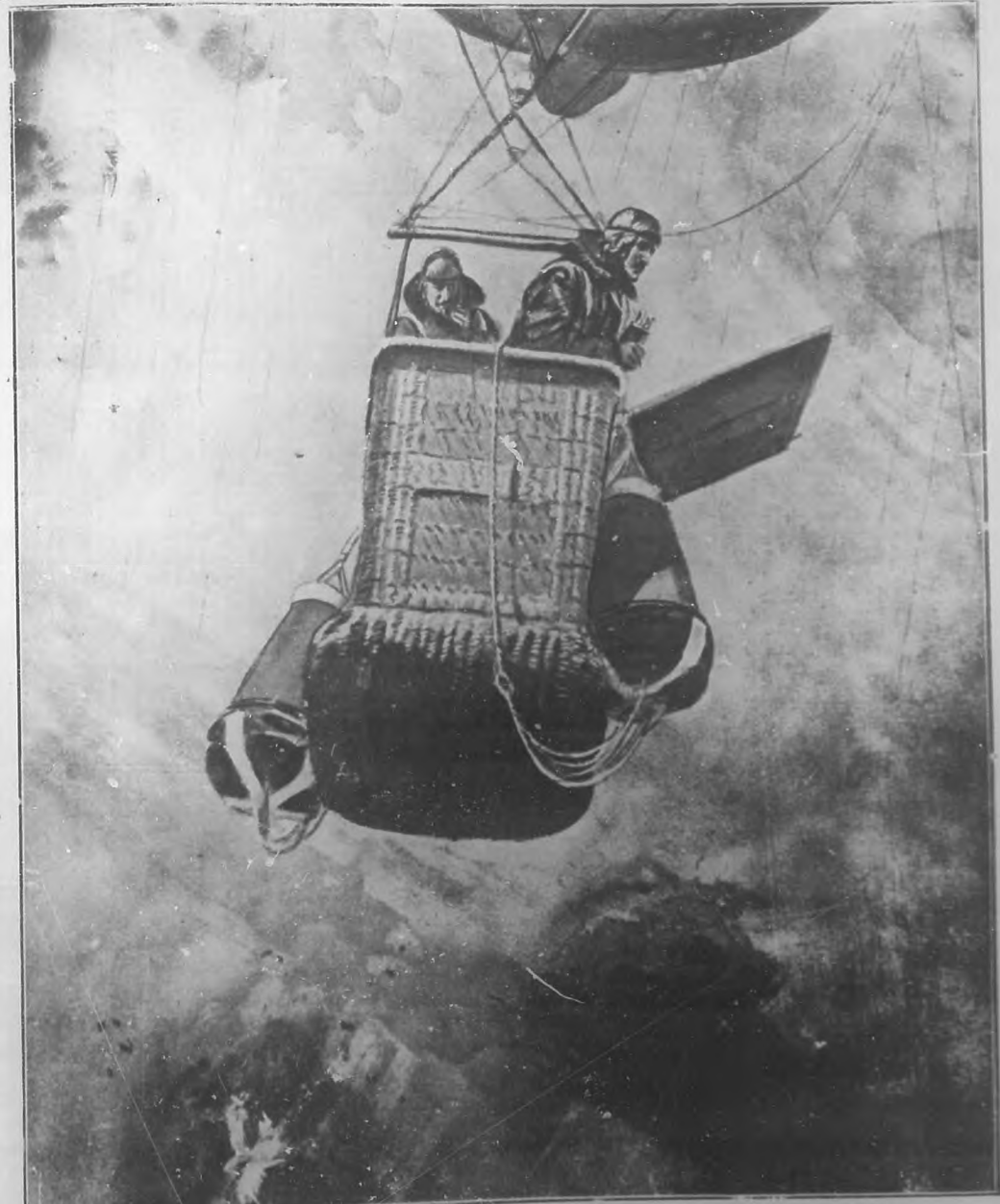
Secretario de Redacción:

Victor Hugo Tamayo.

Relator Jefe:

Roger de Lauria.

No se devuelven originales.



LOS HEROES DEL AIRE
Globo cautivo de observación del Ejército inglés, recibiendo los disparos de la artillería alemana, durante las últimas operacio
nes de la guerra.



Un Reflejo Agradable

El saber que su automóvil tiene la mejor apariencia, aumenta el goce de viajar en él. Puede Ud. conservarlo como cuando era nuevo con aplicarle de cuando en cuando la

CERA PREPARADA DE JOHNSON

que es un pulimento permanente, porque produce una superficie tan dura y seca que el polvo no se adhiere y siendo impermeable hace que los lavados duren más. La Cera Preparada de Johnson contiene el brillo de un espejo, devuelve el color y lustre original, dando protección al acabado y haciendo mayor su duración y hermosura. Cubre todas las manchas y rayas e impide que el barniz se parta. No se pone suave y pegajosa en tiempo caluroso. Es de resultados excelentes para lustrar tapicería de cuero.

El Limpiador de Johnson

debe aplicarse primero en coches que estén sucios de grasa, lodo, etc., antes de poner la Cera. Este Limpiador hace desaparecer rápidamente las manchas, descoloramientos, alquitrán y grasa. Aun las manchas que se creían permanentes desaparecerán. Y no perjudica ni raya la superficie más delicada —solamente la prepara para aplicar la Cera Preparada de Johnson.

Muchos comerciantes en todo el mundo venden los productos Johnson. Insista Ud. en que su vendedor le proporcione la Cera y Limpiador Johnson y también el Desprendedor de Carbón Johnson, que sirve para limpiar los cilindros del motor.

S. C. Johnson & Son
Racine, Wisconsin, E. U. A.



¿POR QUE SUFRIR?

¿De qué sirven los deseos, la actividad, y aun las energías, si su naturaleza a cualquier empleo de ellos se doblega y cansa? Será inútil la lucha si al menor esfuerzo la debilidad, decaimiento general, flojedad de los músculos, postración nerviosa, y cansancio cerebral no responde como debe en un cuerpo vigoroso y saludable.

Muchas veces Ud. no puede decir que está enfermo, y sin embargo no se siente bien; la indiferencia lo abate, no tiene estímulo ni ganas de hacer nada; ha perdido la voluntad.

No permanezca en ese estado lamentable de abandono, decaimiento y tristeza. Atienda sin pérdida de tiempo a su curación con el poderoso vigorizante de los músculos, cerebro y nervios CORDIAL de CEREBRINA del Dr. ULRICI, reconocido universalmente por más de veinticinco años como reconstituyente general, fortificante más enérgico del cuerpo humano y el tónico-nutritivo más completo.

No se deje sorprender con anuncios de otros preparados que con fin comercial quieren desviar la buena fe del público e insistan en obtener el legítimo garantizado por

THE ULRICI MEDICINE COMPANY,
New York.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Anúnciese en "BOHEMIA"



LOS SUBMARINOS CUBANOS

LA CESACION DE LA GUERRA NO DEBE DISMINUIR EL ENTUSIASMO POR EL PATRIOTICO PROYECTO — EL COMITÉ CENTRAL EJECUTIVO IMPRIMIRA PRONTO UNA GRAN ACTIVIDAD A LA PROPAGANDA PARA LA ADQUISICION DE LOS SUBMARINOS CUBANOS.

Una feliz cesación de guerra, doblemente plausible porque a la desaparición de sus calamidades se une el triunfo de la causa de la Democracia, no implica en modo alguno el aminoramiento del entusiasmo con que hemos emprendido la labor en pró del proyecto iniciado por esta Revista de dotar a la Marina Cubana de seis buques sumergibles.

Y ello se explica perfectamente, pues como ya hemos tenido oportunidad de manifestar, en estas mismas columnas, la adquisición de los submarinos cubanos no responde a un espíritu de agresiva bellicosidad; Cuba no necesita de estas modernas naves de guerra para atacar, sino para defender sus extensas costas. Y no es por lo tanto la terminación de la guerra europea lo que vendría a disuadirnos de nuestro proyecto, pues son las contingencias del futuro las que debemos mirar como razones de peso, entre otras, para desear que nuestra naciente Marina de guerra se vea enriquecida con la posesión de esas unidades de combate, que no nos cansaremos de repetirlo, han de propender eficazmente al engrandecimiento de nuestro poderío militar marítimo, al que tenemos perfecto derecho de aspirar, aún en plena paz, sin que por ello pueda juzgárenos como un pueblo de ideales guerreros, de ambiciones absorbentes, de ideas conquistadoras, capaz de inspirar desconfianza a sus vecinos, que cualquier día podrían verse invadidos y despojados.

Afortunadamente, todo permite creer y afirmar hoy que las conquistas guerreras habrán de hacerse improbables en lo futuro. Pero como sería imprudente confiar demasiado en esta creencia y no vivir preparados terrestre y navalmente para cualquier eventualidad, nada más justificado ni más lógico que esta labor en pro del engrandecimiento de nuestra Marina de Guerra, labor que ha de redundar, asimismo, en beneficio de nuestro engrandecimiento nacional.

Comprendiéndolo así, es que el Comité Central Ejecutivo para la adquisición de los submarinos, cubanos, organismo integrado por prestigiosos patriotas, se propone en estos momentos activar la campaña que para la realización de ese proyecto hacen los Comités Provinciales y Subcomités locales en todo el territorio de la República.

Confía ese alto organismo, como confiamos nosotros, en el nunca desmentido patriotismo del pueblo cubano, que sabrá dar cima a esta empresa con el mismo entusiasmo con que ha prestado su brillante cooperación a la causa hoy victoriosa en Europa, y a la que Cuba hubo de aliarse, en históricos momentos. Y como decíamos en nuestra edición anterior, frente a las admirables pruebas de energía y cohe-

ción que ha dado nuestro pueblo para responder como lo ha hecho a los compromisos internacionales adquiridos, no puede cabernos duda alguna de que ahora, en la paz, también sabrá mostrarse plétórico de patriotismo.

Ahora está indicado que haremos por nosotros mismos, por el progreso y engrandecimiento de la Patria, algo semeiante a lo que hemos hecho en defensa de los derechos de aquellos pueblos cuya causa hubimos de prolijar tan noblemente.

La adquisición de los submarinos cubanos solo espera, para ser un hecho, este esfuerzo del pueblo, que no podrá negarle a la Patria su apoyo para realizar este gigantesco paso de avance en la senda de su engrandecimiento como nación libre y soberana.

Confiado, pues, en ello, el Comité Central Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos imprimirá próximamente una gran actividad a los trabajos de propaganda que viene realizando en las seis provincias, donde las recaudaciones efectuadas hasta la fecha suman ya crecidas cantidades que revelan el entusiasmo con que se viene cooperando para dar cima al proyecto.

De estas donaciones, que hemos venido publicando en estas columnas a medida que han llegado a nuestro conocimiento, el Comité Central Ejecutivo dará cuenta, en momento oportuno, para que se pueda apreciar, con el estado de las mismas el esfuerzo con que cada Provincia viene contribuyendo para la adquisición de su respectivo submarino.

También será incluida en esta lista general que dará a la publicidad el citado organismo, la de los donantes en la suscripción iniciada por Bohemia, entre sus lectores exclusivamente, lista que también hemos tenido el gusto de publicar en estas páginas, y cuyo brillante resultado quedó demostrado desde la primera semana de iniciada aquella suscripción, en que se alcanzó una crecida suma.

También continuaremos dando a la publicidad las opiniones autorizadas de nuestros marinos y otras personalidades competentes en asuntos navales, que reconocerán todos los beneficios que habrá de aportar a la Marina Nacional la adquisición de los submarinos, esas modernas unidades de combate cuya eficacia ha quedado tan palmariamente demostrada.



CONTRIBUYA VD. A LA IDEA SUGERIDA POR LA REVISTA "BOHEMIA" PARA LA ADQUISICION DE LOS SEIS SUBMARINOS CUBANOS.

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARE, DOG'S HEAD, BASS, GUINNESS, DOG'S HEAD GUINNESS



EXCELSIOR!

PAPA EL DR. COSME DE LA TORRIENTE, PRESIDENTE DE LA JUNTA PATRIOTICA
POR M. A. DIAZ.



Entre el albor de espléndida mañana
surgió la Paz, tras de la lucha fiera;
y en el altar de la conciencia humana
la Libertad extiende su bandera!...

La guerra se hizo implacable. La segur de la Muerte iba cortando vidas mientras el fuego destruía ciudades indefensas y arrasaba la simiente vivificadora de sus campos.

El ataque era impetuoso.
La resistencia heroica.
Pero era imposible que esta pudiera competir con una preparación de cerca de cincuenta años....!

El objeto principal de los teutones era imponer terror; formar lagos de sangre; levantar una inmensa ola y lanzarla sobre el mundo para ahogar la Libertad de ella!

Los mares rojos de la mitología pagana, se desbordaron en la realidad terrible de una película macabra,....

Continuaba la lucha, encarnizada, terrible, sin cuartel.
La represalia se impuso.

Los carros de guerra hacían estremecer la tierra francesa, bajo la trepidación de su peso.

El Kaiser roto violó iracundo la zona neutral!....

Bélgica produjo un gesto de altivez e hidalguía sin precedente, ante el ataque sorpresivo y brutal.

El rey caballero Alberto, desenvainó la espada, y la abnegación y el denuedo se pusieron a contribución en ese pueblo heroico!

Sin embargo, la ola fatal avanzaba....
Los sacrificios iban resultando estériles.
Caían los hombres.

Los tesoros se consumían.

El heroísmo de Francia; la honradez excelsa de Bélgica, el valor severo de Inglaterra y el arrojo de los italianos, rayaron a una altura incomparable.

Pero era materialmente imposible la resistencia ventajosa....!

Tenían que luchar con más de cuarenta años de preparación paciente, y la partida no era igual.

Los soldados no se hacen en un día.

Los tesoros para sostener ejércitos no se improvisan.

Y mientras la dama pálida, paseaba sobre los campos de batalla su manto escarlata, entre el vaho nauseabundo de la bruma hedionda asomaba su faz de sátiro, con sonrisa mefistofélica, el Kaiser maldito!....

II

Francia vió amenazada su ciudad invicta.

Y allá fueron, en bullicioso tropel, como buitres hambrientos sobre la presa ansiada.

El heroísmo los contuvo.
La sangre corrió a torrentes....

Pero los teutones huyeron en desorden.

El águila negra dejó en esa jornada muchas plumas de su ala izquierda, esparcidas al azar de la derrota....!

Surgió Verdún!

La epopeya gloriosa del valor indómito coronó la apoteosis más grande que en trompas épicas de marfil y oro cantara la Fama en las edades vividas!

Dentro los muros de Verdún halló la Libertad su más fuerte baluarte!

Sus defensores se tornaron, al fiat del esfuerzo heroico, en semidiosos de la guerra.

¡Para cantar sus hechos hizo falta la lira del inmortal Homero....!

Antemural, recio y firme para contener los ataques de los teutones, fué Verdún: la roca inexpugnable contra la cual se estrellaron la soberbia de un loco y la arrogancia de sus hombres cubiertos de hierro.

Formidables escuadrones, destrozados por la metralla de los franceses, mordieron el polvo al pie de aquellas murallas, que el estoicismo y la abnegación grabaron en la Historia para ejemplo de las edades futuras.

(Pasa a la página 27)

Y A era tiempo!
Un lustro de exterminio sin tregua, que ha marcado una epopeya nefanda en la Historia, sañpicando sus anales, ha bastado para inundar de sangre un continente....

Europa parecía vivir feliz y descuidada, al amparo del Derecho y bajo la sobria protectora de la Libertad, que se enseñoreaba en los grandes centros del viejo mundo.

La Civilización había levantado los altares de la Razón consagrando el más amplio progreso del Derecho, en el Arbitraje.

Y los pueblos diversos de la vieja Europa, laboraban tranquilamente, dentro de la órbita de sus esferas y de sus recursos, por su engrandecimiento respectivo.

Nuevos horizontes, alboradas de esperanzas y de división.

La Paz derramaba sus beneficios a raudales.

El trabajo fructificaba y las industrias se ensanchaban prodigiosamente.

Se erguía el Arte, orgulloso, en los grandes centros que le servían de templo.

La Arquitectura se elevaba en las hermosas cúpulas que denunciaban el prodigio del esfuerzo humano.

Y Europa soñaba en un porvenir espléndido, que señalaría época en la Historia del mundo.

Pero, ah....!

La iracundia feroz, en contubernio vil con la soberbia, tenía preparada una sorpresa terrible al universo....!

El pueblo teutón; los antiguos y célebres barones de hacha y cuchillo, habían disimulado sus proditorios fines, mientras en su alma germinaba la máxima implacable del Canciller de Hierro: "Donde impera la fuerza, sucumbe el Derecho"....

Y durante cinco décadas, sumando energías, haciendo notables economías de dinero y de tiempo; preparando toda una generación para sus planes; aglomeraron hierro, plomo, pólvora, gases asfixiantes, etc.; en cantidades incalculables.

Construyeron, en el silencio, máquinas de destrucción superiores, por su estrago, a las célebres catapultas de la edad de hierro.

Cuanto pudieron inventar, en el anhelo de exterminio, la ciencia, la meditación y el estudio, incubaron en el cerebro de un loco, que, soñándose nuevo Jupiter, fulminó los rayos de sus iras olímpicas, sobre los pueblos que creyó podría dominar a su albedrío, imponiéndoles su capricho por la presión despiadada de la fuerza brutal y feroz.

La protesta digna y altiva se impuso.

Francia, Inglaterra, Italia y otras naciones, recogieron el guante de hierro y surgió el casus belli.

Entonces comenzó una lucha formidable, de la que no hay noticia igual que haya ocurrido desde que el universo surgió del caos.

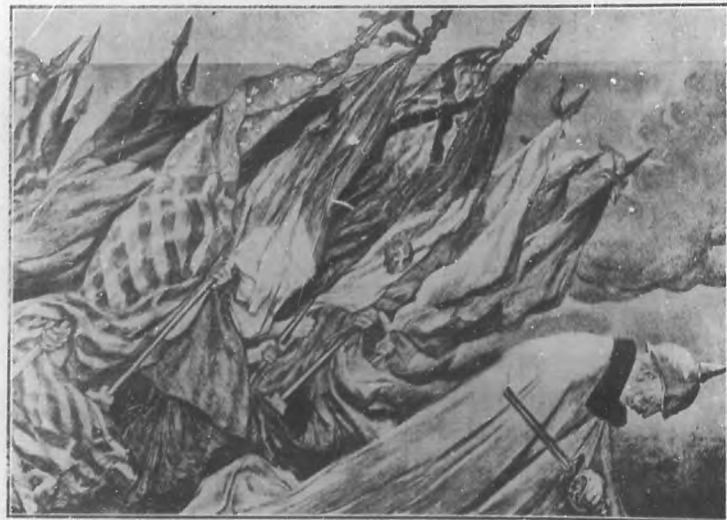
Los teutones descendieron a lo profundo de los mares y establecieron el ataque submarino, alevoso y sorpresivo.

Sus aeronautas dominaron las alturas y la muerte se cernió en los espacios, descendiendo rápida y abrumadora, entre lluvias de metralla y gases asfixiantes.

Bajo el peso horrrisono de la rabia desenfrenada de un... Kaiser diabólico, se hundieron templos de celebrada artística.

Los asilos de la misericordia, cayeron estrepitosamente, sepultando bajo sus escombros: heridos impotentes; niños desvalidos; mujeres débiles y ancianos inútiles; mientras los peces de acero taladraban los trasatlánticos neutrales, con menosprecio del Derecho Internacional, y asesinaban sin piedad a viajeros inofensivos.

Los hospitales fueron profanados por la soldadesca sedienta de matanza, y la Cruz Roja cayó, envuelta en su bandera, impotente para amparar la desgracia, ante la avalancha irresistible de la impiedad y el crimen....



Y abriéndose paso, al fin, la Razón y la Justicia, humillaron a la Soberbia.....



PARNASO ESPAÑOL

Visión de mi tierra

KUINOSA Y POBRE CHOZA EN LA DESIERTA
VEGA CON TONOS DE MELANCOLIA.
TRÁGICO AULLIDO EN LA DEHESA UMBRIA
DE MANADA DE LOBOS EN ALERTA.

DESPEREZO DE UN CAN EN UNA HUERTA,
BAJO EL BOCHORNO GRIS DEL MEDIODIA.
MAYA UN FELINO Y UN POLLUELO PIA
JUNTO A SU MADRE, POR EL HAMBRE MUERTA.

AMAGA LA TORMENTA. EN UN SENDERO
MASCULLA UNA ORACION, ANTE UN CRUCERO.
UNA VIEJA ENCORVADA. Y EN PALIQUE,
TRAS DE CATAR LA GLORIA DE BUEN VINO,
GRAVES Y ORONDOS CRUZAN EL CAMINO
UN ESCRIBANO, UN CURA Y UN CACIQUE.

ROBERTO BLANCO TORRES.

Noviembre, 1918.

(Dibujo de A. Galindo).



PETALOS APOLINEOS

"SENDERO AZUL", LIBRO DE VERSOS DE ROGER DE LAURIA.



ROGER DE LAURIA

Notable poeta y literato, autor de "Sendero Azul"—(Caricatura de Peña).

A despecho de los proclamadores de la bancarrota del modernismo, la poesía, en los tiempos actuales, ha salvado sus alas de las cadenas del dogmatismo clasicista y los prejuicios académicos, para engalanarse de nuevos esteticismos y destruir su consorcio morganático con el paquidermo de la vulgaridad. Los reaccionarios, que son los mismos en todos los tiempos y en todos los órdenes intelectuales, olvidan el determinismo evolutivo que rige el Universo y sin el cual serían imposibles las transformaciones y posible la fosilización de la existencia. Pero los retrógrados son organismos inútiles, víctimas indefectibles de las corrientes innovadoras a cuyos ímpetus revolucionarios debe la vida sus progresiones.

Rubén Darío, en la literatura castellana, se agigantará día por día prodigiosamente, a pesar de la intransigencia ultramontana del academicismo adocenado; como Galileo en las ciencias y Voltaire en el libre pensamiento, a pesar de la intransigencia inquisitorial del clericalismo fotóforo, gangrena de la humanidad.

Las auroras y los ocasos no se suceden inútilmente. El impulso que determina las rotaciones y las traslaciones, necesita justificarse, cuando menos, en fenómenos biológicos. Pero el organismo que sienta ya los pródomos de la desaparición, completará todas sus energías, en un gesto de protesta contra la muerte. Este es el caso del clasicismo. Y como todo desaparece indefectiblemente, el clasicismo desaparecerá.

Sin embargo, hay poetas que no blasonan su frente con los colores anárquicos de la nueva bandera, pero que tampoco enarbolan fanáticamente el antiguo estandarte descolorido. Entre éstos está Roger de Lauria. Su nuevo libro, "Sendero Azul", confirma esta aseveración. En este libro no abundan las imágenes ampulosamente maravillosas; ni los relampagueos enigmáticos; ni las sublimes osadías de los metros caprichosos; pero los ilustra un aleteo reminisciente de la corriente moderna, hermanado con una sencilla espiritualidad cultivadora. Y la producción así suele ser más valiosa que las extravagancias premeditadas. Dejamos trinar al poeta:

Sólo vió fatigado, el vericuetto
prolongarse al confin, ensombrecido;
¡tan árido, tan lúgubre y escueto
como el negro calvario del olvido...

Ni un girón en lo azul que lo alegrara,
ni en la tierra una flor que lo aromara,
ni un oasis en medio del desierto,
ni un trino melodioso en el bosquejo...
En la estepa la vida ya había muerto
y el ave del ensueño en su ramaje.

La musa de Roger de Lauria no tiene las formas espléndidamente paganas de la musa de Lugones, ni el snobismo magnífico y la coquetaría sensual de la musa de Herrera Reis-

DICK HELDAR

Hay quienes se complacen en el orgullo de haber leído muchos libros, y recordar autores, escuelas, tendencias, matices literarios, etc. Viven en ansia perpetua de nueva lectura, como envidiosos en sala sumaria de enormes anaqueles donde el ángel de la curiosidad fuera su guía, la lámpara en alto y el ritmo en las alas. Pasan felices de la poesía a la historia, de la ciencia al arte, de lo moderno a lo antiguo, y nunca se cansan ni se detienen. Son los divinos mundanos de las letras. ¡Con qué gusto ostentan sus relaciones con los grandes y los pequeños autores! ¡Qué minucioso empeño el suyo en describir las ideas de éste, la vida de aquél, las influencias del otro, las coincidencias de aquellos!

Yo ni envidio ni sigo a esos eternos curiosos. No soy mundano en la sociedad ni en los libros, y tengo más bien el orgullo de haber leído poco. Quiero tener pocos amigos para así poder cultivar mejor su trato y gozar de su amistad más íntima. Lejos de mí los grandes salones deslumbrantes y los oscuros cenáculos llenos de cabezas curiosas y agresivas.

Me conformo con poder acercarme un día a la sombra de Kipling, pongo por caso, y escuchar de sus labios la historia bella de Maisie y Dick Heldar. En esa hora me crece un grande también, porque se me abren las alas del espíritu y mis ojos se llenan de claridades profundas y mi corazón se torna lira de emoción secreta.

¡Dick Heldar! Es una creación soberbia del genio británico, incomprendible para gentes de otra raza que no tengan cierta aristocracia en el ser. Porque Dick está hecho a la inglesa en la novela del gran poeta anglo-indio. Heine quizá diría de él que no tiene alma, y la tiene inmensa y llena de fuego. Me parece que con el pobre Dickie en su niñez áspera y dura, sin padres ni amores, bajo la férula de una vieja puritana. Lo veo aquella tarde fría en que besó a Maisie y se hizo esclavo de un amor eterno. ¡Qué sobria y qué intensa aquella escena a la orilla del mar! Es tan maravillosa, aunque de otra manera, como la del enamoramiento del adolescente Don Ramiro, el hijo del moro GOb, mi querido amigo, Rodríguez Larreta! Luego vuelvo a encontrar a Dick, ya hecho hombre, en una de las grandes aventuras británicas, la guerra del Sudán. Es artista, es valiente, y esperaba su hora de triunfo con la paciencia serena de un inglés y con su mismo desahogo. Su mejor obra la había pintado en la bodega de un buque medio pirata, con chapapote y almáizga, por hongo los viejos salones, y por negro las corrientes de una mulata india cubana (a negroidjeweess-cubana), la querida del Capitán. Una vez se paró ante un campo lleno de muertos, y dijo: "Esa es la gloria".

Otra tarde, al cabo de años olvidados, vuelven a encontrarse Dick y Maisie en un paseo de Londres, y se saludan como si el día anterior se hubieran visto, y andan un rato juntos y se separan sin darse la dirección uno al otro. Oh, qué raro es eso, pero qué real y sutil. Heine diría: Claro, no tienen corazón".

Pero ahí empieza la tragedia de Dick Heldar. El poeta había olvidado a su Maisie de la adolescencia. No la había olvidado—la adoraba—. Ahora tenía dinero y fama, y todo sería para ella, su amor y su dicha. ¡Qué linda! Era la misma de aquella tarde fría, pero ya no estaba en la del mar. Pero Maisie tiene sus proyectos y ambiciones. Ella es artista y quiere triunfar también. Aquello fué cosa de niños, Dick, que dije.

No mudo el infeliz. Pré una ola de amor batiendo una vez de indiferencia y de capricho femenino. Y una noche una vieja lección de la guerra lo dejó ciego. "The Light that failed". Dick Heldar, tranquilo y desahogado, fue a morir lejos de su amada. The Light that failed de Dick, en sus largos días sin luz y sin esperanza, se admirado su entereza de alma, su robusto valor británico más fuerte que el dolor, más grande que la muerte.

Y le digo, con el temblor del nacer doloroso, a mi noble amigo Rudyard Kipling:—Gracias, maestro.

DENIS.

sig; ni la impetuosidad de bacante niño
de la musa de Díaz Mirón... Es una diosa que
cubre sus carnes con un esmero anacrónico,
la usanza de las antiguas princesas. Y sin
embargo, ¿queréis algo más deslumbradora-
mente divino que la magnificencia de las mo-
das modernas, que permite a las mujeres des-
cubrirnos las tentaciones marfilinas de sus
piernas; las marmóreas perfecciones de sus
brazos y la floración alabastrina de sus senos.

Todos los asuntos del libro están tratados
parabólicamente; tinte de novedad que lo ha-
ce más seductor. En la parábola del placer
flota un encanto baudeleriano que adormece
malignamente:

Y dormito... En mis venas la morfina piadosa
con la sangre circula mitigando el sufrir;
lentamente me besa, me transforma amorosa
con el loco amuleto de un eterno reir...

Y después:

Son sus ojos radiantes, son sus labios sensuales,
son sus pechos erectos...

En todas las composiciones hay un perfume
de ternura y de bondad que reflejan la ternura
y la bondad del carácter del autor. Así re-
memora dolorosamente a la novia muerta en
plena adolescencia:

Y mi pobre novia con sus quince abules
a la hermosa plaza venía a cantar;
y sus trinos eran como de añafles
y sus quejas eran quejas de pesar.

Roger de Lauria es bien conocido literaria-
mente. Además de poeta exquisito es un pro-
sista notable, de sólida reputación. Y su nuevo
libro viene a conquistar definitivamente
un puesto principalísimo entre nuestros me-
jores portafolios.

Mientras en otros países la producción bi-
bliográfica acrecenta notablemente, en Cuba
la aparición de un libro, amén de la indiferencia
con que es recibido, se toma por una de las
mayores osadías. Culturalmente descendemos.
Las mismas publicaciones han desmerecido.
Los periódicos han proscribido enteramente las
páginas literarias y en muchas revistas el me-
cantilismo ha suplantado a la literatura. En lo
que se publica no existen escríptulos literarios
y así vemos esas revistas invadidas por las ba-
nalidades y las floñeces de culieres desocupa-
das, con más disposiciones de mulieres que ar-
tísticas.

Tampoco hay estímulos para los cultivado-
res. Nuestra democracia mal entendida, ha
exaltado la mediocridad y derrocado el mérito.
Como si la democracia implicara la nivela-
ción total; como si las jerarquías intelectuales
no fuesen imprescindibles en todas las nacio-
nes adelantadas en todas las naciones
analfabetas y aumentar el número de los sabios!
Y entre nosotros, hasta los puestos diplo-
máticos son privilegio de politicastros analfabets.

Con todo esto, la élite persiste. Ya llegará
nuestro turno. Publicando libros y sumando
adeptos, no podrán exterminarnos. Saludemos
a los grandes soñadores que pueblan sus re-
tinas con los espejismos del Ideal. Roger de
Lauria es uno de ellos...

Ramón RUBIERA.

Diciembre, 1918.



DE CAZA

Notable día, por H. Stahl.

TRADICIONES CUBANAS
UN DUELO A MUERTE
POR ALVARO DE LA IGLESIA.

NO recordamos quien dijo que Lucifer, al constituir su tetrico reinado, dejó en la tierra como dzelegados suyos, a la murmuración y a la coquetería, pero desde luego reconocemos que con tales colaboradoras, el dominio del mal en nuestro infeliz planeta habrá de ser eterno.

Poseedora de una endemoniada coquetería y a la vez de una incomparable belleza, fijaba poderosamente la atención del sexo masculino y despertaba la envidia del femenino a principios del siglo pasado, la here-

dera única del caudal de su abuelo, (pues era huérfana de padres) uno de los hombres más considerados de la Habana a quien hemos de llamar, porque así no place y no es piadoso referir ciertos sucesos con todos sus pelos y señales, don Laureano Moscoso, Florinda, que sin haber salido casi de la primera juventud demostraba ostensiblemente hallarse familiarizada con todas las artes de la seducción que han sido siempre dote de la mujer hecha, con sus diez y ocho años floridos y su rostro de ángel, traía al retortero a toda la juventud habanera, manejándose con tan rara habilidad que día por día iba en aumento el número de su admiradores y apasionados y sin embargo no había con ninguno de ellos cerrado un compromiso formal. Los alrededores de su casa, que estaba allá por la segunda o tercera cuadra de Su mi de ro, hoy O'Reilly, convertíanse desde las seis de la tarde,



Todas las tardes se veía al hijo de Marte pegado a la reja...

hora en que la muchacha, deliciosamente prendida, mostrábase a la reja como una visión celestial, en un jubileo de paseantes que iban y venían, ya a pie, ya a caballo, dispuestos a rendir el corazón a los pies de aquella deidad que los enloquecía y trastornaba.

Florinda era triguñea, de ese tipo que se mantiene entre nosotros al través de todos los cruces y que promete eternizarse como el andaluz o el julio. Sus ojos, que iluminaban todo el semblante y eran como dos faros que atraían al más indiferente, empezaban desde aquella hora a

ejercitar su diabólico misterio, haciendo soñar a unos con promesas que no existían o condenando a otros con su indiferencia o su desdén.

Claro! lo que decía ella con la naturalidad más encantadora: los ojos los ha hecho Dios para mirar... También, pudiéramos decir, hizo fuego y no para uso particular del incendiario.

Fueron así pasando los días, aumentado el número de los militares paisanos que recorrían la cuadra, unos al olor de las peluconas de don Laureano y otros dislocados por la atracción de Florinda, sin que ésta

corazón de mariposa, se detuviera en ninguno, dando a entender que había encontrado, al fin, su media naranja. De pronto, volando de flor en flor, pareció que la muchacha había encontrado el mozo de su gusto. Era éste un oficial del regimiento de Cuba, guapísimo joven que la brillantez de atalaje militar hacía más atractiva. Siempre ejerció el uniforme una poderosa atracción sobre la mujer y en este caso hemos de confesar que tenía disculpa porque el de uno de los cuerpos que habían llegado con el general Mahí de la Península, era muy vistoso. Todas las tardes se veía el afortunado hijo de Marte pegado a la reja de Moscoso como una cariátida

de y a Florinda enzarzada con él en sabrosa plática a juzgar por la rapidez con que se deslizaban las horas para

aquella gentil parejita, hasta que venía a despertarla de su sueño el toque de oraciones en cuyo momento se retiraba la muchacha a rezarlas, según costumbre, con su abuelo y nuestro don Juan se dirigía a buen paso al cuartel de Empedrado en donde se alojaba la fuerza a que pertenecía. Después de más de ciento ochenta años, aún le vemos alzarse hoy tan simpático y ergante como cuando lo hizo construir Güemes y Heorearitos, primer conde de Revillagigedo. Por aquellos patios y aquellos corredores altos que baña el sol y sana la

brisa, han desfilado desde los dragones desmontados de 1700 hasta los raban como oficiales los hijos de las más ilustres familias habaneras. Después de esa edad dorada, como todo declina con el tiempo, declinó la importancia de ese edificio militar, verdaderamente regio en aquella época y fue alojamiento de los veteranos serenos del Municipio que, armados con la anacrónica lanza o chuzo y la linterna sorda, salían todas las noches por la amplia portada, como una nube de cocteos, a cumplir

una discutible misión de hacer guardar el orden en la fidelísima ciudad de la Habana, a cantar las variaciones del tiempo según el estado de esta y del entendimiento del observador y a dar la hora con la misma puntualidad con que se daba el cañonazo de las ocho.

La oficialidad de principios del siglo pasado había hecho del cuartel de Empedrado una sala de armas de gran reputación. Los primeros tiradores de España se las tenían hechas con los tiradores criollos, que los había muy buenos, y más de una vez, por el antagonismo político que entre americanos y europeos iba tomando cuerpo, salieron de allí lances muy graves.

Como ya hemos dicho, el oficial favorecido de Florinda, a quien llamaremos Amores, nombre verdaderamente simbólico, pertenecía al regimiento de Cuba, y éste, de la noche a la mañana, se vio trasladado a Panzacola en unión de otras fuerzas, a causa de las agresiones con tinuas de los americanos a los puertos de la Florida. Nuestro oficial, que amaba locamente a la joven, recibió, al saberlo, una puñalada en el corazón. Pero no había más remedio que obedecer y en una fragata de la escuadra salió un buen día por la boca del Morro, después de haber efectuado una tierna entrevista con su amada, la que formuló cien juramentos de consecuencia y fidelidad tal vez con ánimo de cumplirlos. Pero no los cumplió. Al mes escaso de la partida de Amores correspondía a otro oficial de la guarnición y daba principio a un nuevo idilio sin presumir en su alocamiento de niña que esa cosa grave y casi siempre mu y peligrosa jugar con el corazón de un hombre.

No sabemos por que medio, pero es el caso que no tardó en llegar a conocimiento del oficial ausente aquella noticia de Florinda y alegando motivos de salud que aceptó como bue-

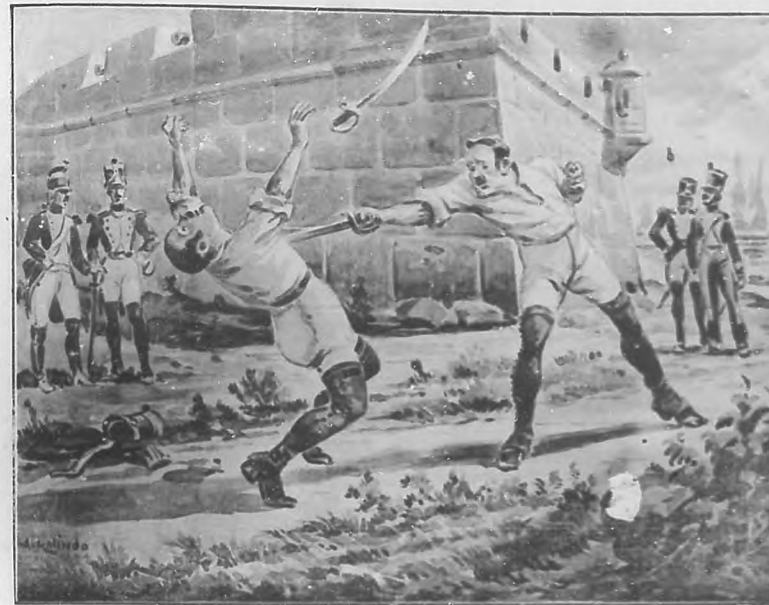
nos el capitán general Apodaca, recibió Amores autorización para regresar a la Habana con licencia. Y una tarde, llevado en el alma enroscado el áspid de los cielos, se apareció ante la ventana de Florinda para echarla en cara su traición. No se sabe si en el arrebatado de sus celos el oficial insultó a la muchacha; lo que sabemos es que el segundo amante se vió en el caso de salir a su defensa y véase por qué modo la coquetería de la niña echó a pelear a dos hombres, al punto de pactar un duelo a muerte. Empeoraba la condición del litigio, la circunstancia de que Amores era criollo y su adversario peninsular.

Como en estos lios del honor siempre se encuentran prójimos dispuestos no a intervenir para un arreglo sino a enredar la pira para que corra la sangre, por ambas partes surgieron componedores o mejor dicho, descomponedores y no hubo acto sino duelo y duelo a muerte.

Una madrugada, en el camino cubierto de las fortificaciones de tierra, frente al tercer baluarte viniendo de la puerta de la Punta, es decir, poco más o menos en donde hoy cae la entrada Este del Mercado del Polvorín, se efectuó el desafío y tras de un cuarto de hora de brega, porque ambos oficiales eran buenos tiradores, cayó atravesado de parte a parte, por una fiera estocada el primer novio de Florinda, que en breves momentos entregó el alma a Dios.

Como las cosas se habían hecho en toda regla, que hasta el homicidio cuando se realiza en forma tiene defensores, Apodaca hizo la vista gorda, embarcó para la Florida al matador y el muerto fue enterrado como si hubiese caído del cielo o de la fiebre amarilla.

Las crónicas no cuentan si Florinda floró a Amores, pero es de colegir que una muchacha de su temperamento no derramaría muchas lágrimas a su memoria. (Estruendos de A. Galindo)



El primer novio de Florinda cayó atravesado de parte a parte por una fiera estocada...

El presente, y lo pasado

Toda narración tiene su interés. El espíritu observador y sagaz, ahondando en el abismo insondable del misterio, y en el hechizo de una anécdota, descubre emociones recónditas, de goce subidísimo, que el alma recibe con alegría; episodios que acaecieron y dejaron la huella del dolor, en un corazón marchito por la desilusión. En la historia, la narración obtiene gran interés, nos hace conocer los hechos de pueblos desaparecidos, los hombres más célebres por sus virtudes y valor o por su impiedad y tiranía; son efemérides de acontecimientos, que siempre presentes a la escudriñadora perspicacia del hombre, ponen en consonancia el ayer caduco y triste de las cosas muertas, y el hoy vivo y alegre de lo presente. Sin el aviso que las páginas nos dan de la remota existencia de la Atenas de Pericles, no conoceríamos sus virtudes y sus talentos; sus oradores elocuentes y sublimes, no igualados hasta el día; los juegos olímpicos, donde la destreza adquiría la corona del laurel; las costumbres de sus sabios educando al pueblo desde el areópago; y la cordialidad que reino siempre en los pleitos populares, celebrados al aire libre bajo la custodia y sabia dirección de los jueces.

Venus Afrodita, esculpida por el mágico cincel de Praxiteles, deslumbrante de adoración y belleza muestra el genio sublime del sublime artífice del mármol.

Cleopatra tiene a sus plantas a Marco Antonio, rendido por su hermosura, hechizado

por su belleza, sojuzgado y borracho de amor por el deseo... Y así en la Roma decadente de los Césares, y en la Roma de nobleza e hidalgüa, brota la fecunda recopilación de esos episodios, atesorados por los historiadores como la esencia impregna en los armarios el perfume de violetas o jacintos, que despiertan el recuerdo de su olor... Siempre, en el jardín de los recuerdos nacen nuevas emociones; idénticas aspiraciones que un "día" tuvimos del sér amado. El adiós quejumbroso y triste a la vez, de la amada que nos abandona; la pérdida del amigo que nos traiciona por miras intecesadas; la desilusión de la misma vida, que a cada paso nos ofrece un motivo de hastío y de desprecio como enseñanza objetiva a la apreciación equivocada de lo que somos y valemos. Si después de practicar un registro en la "capi" de nuestras impresiones, de nuestras alegrías o desengaños, confrontamos el debe y haber de escepticismo como cociente de la suma, la desesperanza y desilusión más elocuentes, corroboran la noción descabellada que tenemos a nuestro alrededor. Así es que para escudarnos de la tristeza del dolor y de la envidia, arropémosnos con el sudario de la indiferencia a las cosas mundanales que pasan ante nuestra vista, como cintas cinematográficas, de los dramas pasionales.

Santiago CINTAS ALVAREZ.

Noviembre, 1918.

muchacha de su temperamento no derramaría muchas lágrimas a su memoria.

(Estruendos de A. Galindo)

SONATA GALANTE



Celebrado óleo, por H. Zaerka.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



Próximo ya el inicio de la temporada de ópera, en el teatro Nacional, creemos hoy oportuno consagrarle unas líneas al gran acontecimiento lírico que tanto ocupa a nuestros "dilettantis".

La actual temporada, a juzgar por los nombres que en el elenco figuran, será pródigo en grandes acontecimientos artísticos.

El señor Adolfo Bracciale, demostrando que sabe oír los consejos de la crítica, ha reunido esta vez un conjunto homógeno en el que los cantantes de primera fila, en nada desmeritarán a los más modestos. Así por ejemplo, después de oír a María Barrientos, una de las mejores sopranos del mundo, también nos deleitaremos con los trinos de otras artistas, valiosísimas, aunque no de "primissimo" cartel... Y el público a. comprende q. en una compañía no todos los componentes pueden ser estrellas, sabrá apreciar los esfuerzos q. por ofrecerle una buena jornada se hayan.

Es preferible un Amato a un Titta Rufo, si el conjunto que habrá de secundar al primero vale infinitamente más que el que tendrá que acompañar en la interpretación de las óperas al segundo. Un empresario no debe nunca sacrificarlo todo a la vanidad de que en su compañía figure un genio. El espectador verdaderamente inteligente no agradece el a. por hacérselo oír a un cantante notable se descuide el conjunto, al extremo de que no haya obra que loore alcanzar una mediana interpretación.

Y esto a. dejamos enumerado, ha venido aconteciendo en temporadas anteriores y de ahí el por qué de nuestras censuras y el por qué de nuestras protestas.

Pero afortunadamente para todos, hasta una simple lectura del repertorio, para convencerse de que las cosas variarán, en el año actual. Linda di Chamonix, pondremos por ejemplo, será cantada en la Habana, por primera vez desde su estreno a la fecha. Y la interpretación de esta obra, por parte de la Compañía de Bracciale, demuestra que hay conjunto: que hay tiple, tenor, barítono y hay capaces a abordar grandes empeños.

También la célebre compañía, completa de bailes rusos de Ana Pavlowa ha sido contratada, acto este que indudablemente constituye un gran incentivo que alegrará el espectáculo.

Otra de las novedades que nos ofrecerá Bracciale será la "reprisse" de "Dolores", la ópera del maestro Bretón y que para muchos habrá de resultar un verdadero acontecimiento.

Después de adelantadas éstas nuevas creemos oportuno reproducir a continuación el elenco artístico así como el repertorio.

Ello aquí:
Sopranos: María Barrientos, E. Mason, B. Freeman, L. Walska.

Tenores: Cav. José Palet, Augusto Canpini, Com. Fernando Carpi, Giulio Nesi.

Medio sopranos: Regina Alvarez, Dolores Frau, Ada Fagg.

Barítonos: Com. Pasquale Amato, Augusto Ordóñez, Alfredo Z...

Bajos: Cav. Gaudio Mansueto, Giovanni Martino, Giuseppe Lanuma.

Maestros Directores: Fulgenzio Guerrieri, Arturo Bovi, L. Smallens. A. Ferrer,

Segunda parte (Utilite):

Soprano: Filine Faico. Mezzo soprano: G. Ronconi. Direttore de escena Arturo Spelta. Tenore Ludovico Olivero. Barítono Salustiano Cival. Apuntador: Ferdinando Giaccone.

Orquesta de 60 Profesores. 45 Coristas.

Baile: Tomará parte en cada espectáculo la grandiosa compañía de Bailes Rusos de la célebre Ana Pavlowa.

Repertorio: Gioconda.—Linda di Chamonix.—Rigoletto.—Ugonotti.—Aida.—Mefistófele.—Pagliacci.—Figlia del Reggimento.—Lucia.—Traviata.—Carmen.—Barbriere.—Tosca.—Sonambula.—Ballo in Maschera.—Dolores del Mtro. Bretón.—Otello.

Réstanos, ya una vez adelantados estos detalles, esperar a la primera quincena de Diciembre, en la que será inaugurada la temporada.

Nosotros nos proponemos asistir, ofreciendo a nuestros lectores una crónica imparcial, de las veladas del Nacional.

Allí, como en años sucesivos, veremos lo que es bueno y lo que es malo; lo que merece elogios y lo que se haga acreedor a la censura.

Y esta página será fiel exponente de una opinión, si no muy autorizada, franca y sincera....

Nuestros lectores deben de esperar de nosotros la verdad, pero una verdad sin eufemismos, que se complacerá en llamar las cosas por su nombre y que será para los buenos miel y para los malos acibar.

Ana Pavlowa, la notable bailarina rusa, nos deleitará con sus "ballets", sin rivales hoy en el mundo.

La Pavlowa es toda una gran artista y solo las circunstancias por que atraviesa Europa la obligan a su peregrinación por el Nuevo Mundo.

Ana Pavlowa nos visita por tercera vez y aunque ya nuestro público la conoce, en su arte incomparable, delicioso, siempre encontrará algo nuevo.

La feliz idea del maestro Bracciale de contratarla, se hace acreedora al aplauso.

No es orato anunciar a nuestros "dilettantis" que Bohemia, conjuntamente con la información local, les ofrecerá otra de la temporada neoyorkina y de la que está hecho cargo nuestro culto Corresponsal en la ciudad de los "rusca-cielos", doctor H. Novoa Spalt.

El doctor Novoa Spalt nos hablará de los éxitos de todos esos cantantes, conocidos de nuestro público, y que en el Metropolitan vienen rindiendo año tras año una brillante labor.

Carruso, el gran tenor ídolo de las muchedumbres, no decae nunca, sigue siendo excepcional. Y con Carruso, una pléyades más de artistas que forman la élite del bel canto.

De lo único que los habaneros nos felicitamos es de que se quede por allá el maestro Polacco. El ilustre maestro, con sus excentricidades, estuvo el año pasado a punto de provocar verdaderas explosiones de indignación.

CRANO DE BERGERAC.



MARIA BARRIENTOS

La eminentísima soprano, estrella de la próxima temporada de ópera.

De lo único que los habaneros nos felicitamos es de que se quede por allá el maestro Polacco. El ilustre maestro, con sus excentricidades, estuvo el año pasado a punto de provocar verdaderas explosiones de indignación.

De lo único que los habaneros nos felicitamos es de que se quede por allá el maestro Polacco. El ilustre maestro, con sus excentricidades, estuvo el año pasado a punto de provocar verdaderas explosiones de indignación.

CRANO DE BERGERAC.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Aparece en nuestra portada una reproducción, a tres colores, del hermoso Cartel premiado en el Concurso que recientemente hubo de efectuar la Comisión de Propaganda Pro-la Guerra.

Obra del reputado dibujante Sr. Jaime Vals, en ella se exterioriza una vez más el completo dominio que en esa clase de trabajos posee el artista tan justamente premiado, y cuyo triunfo, que añade un nuevo lauro o los muchos que entre nosotros ya tiene conquistados, somos los primeros en celebrar efusivamente.

La personalidad artística de Jaime Vals goza de tanto relieve, que no necesita ya que rompamos lazos por ella. Así nos limitaremos a felicitar al estimado amigo por su reciente victoria, testimoniándole una vez más nuestras simpatías y admiración.

Hondo sentimiento ha causado en esta sociedad el fallecimiento, ocurrido en esta capital la semana anterior, del General Justo García Vélez, preclaro patriota que por sus méritos y virtudes cívicas constituía una de las más prestigiosas figuras de la generación que realizó la epopeya libertadora.

Bohemia se asocia al duelo de los familiares del ilustre finado, que en los campos de batalla lo mismo que los altos cargos que en la República desempeñara laboró siempre por el bien de la Patria, y eleva sus preces por el eterno descanso de su alma.

Una hermosa fiesta resultó la función organizada por las alumnas del Conservatorio Falcón en pro de las víctimas de la epidemia en la región oriental y que tuvo efecto el pasado martes.

La sala de la Asociación de los Jóvenes Cristianos estaba llena por un público selecto y distinguido.

Llévose a cabo el programa, sin omitir un solo número, oyendo merecidos aplausos los intérpretes, todos los cuales, así los elementos del Conservatorio como los de fuera, procedieron con entero desinterés, en gracia al benéfico objeto de la velada.

Después del coro de alumnas que cantó el Himno Nacional, hizo uso de la palabra el Dr. Alfredo Zayas, pronunciando un bello discurso. Entre la primera y segunda parte llevóse a cabo la rifa de una lámpara muy elegante regalada por la Srta. Juana Dobal, agregándose con esta cerca de cien pesos al producto del beneficio.

Los Sres. Falcón y Zertucha, la Sra. Freeman, las Srtas. Falcón Barrate y Blanco, Pepito Echaniz y el Sr. G. Cabrera, a cargo de los cuales estaba la parte musical fueron justamente aplaudidos, bisando en muchos casos.

La Sra. Emilia Bernal y Eduardo Zamacois recitaron poesías, la primera suyas, y el segundo de Darío. También conquistaron aplausos entusiastas.

En suma, una hermosa fiesta, por la que se mereció un voto de gracias a las gentiles organizadoras.

Publicamos en esta sección un grabado que representa el proyecto de Templo que ha de cubrir, en la Explanada de la Punta, la pared

histórica que allí se conserva en memoria a los estudiantes de la Habana fusilados en 1871.

El hermoso monumento, obra del reputado arquitecto municipal y estimado amigo nuestro Sr. Walfrido de Fuentes, es, como podrá juzgar el culto lector, de puro estilo dórico, y será construido en mármol blanco de Carrara.

Su erección en el citado lugar constituirá un valioso ornamento para la ciudad de la Habana, y forma parte de los vastos planes de embelle-

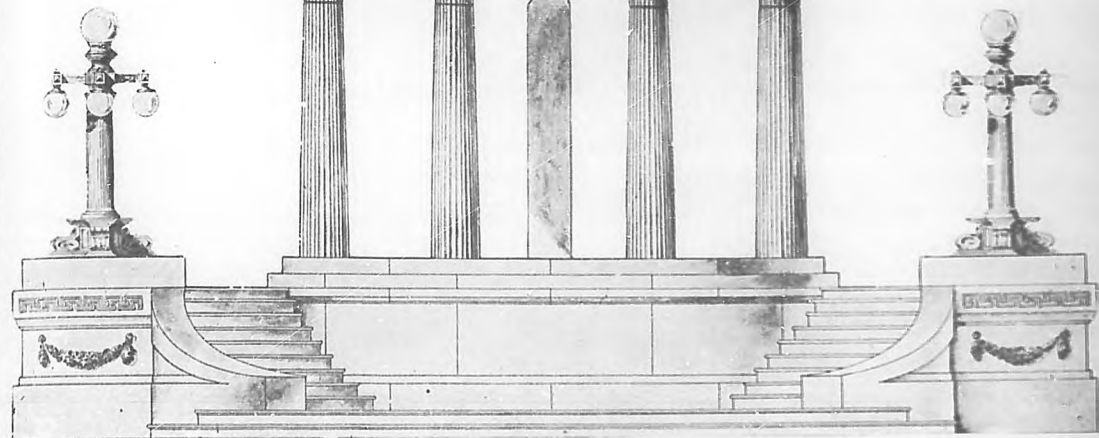
cimiento de la capital que con unánime aplauso vee desarrollando el Dr. Varona Suárez, ilustre y popular Alcalde de la ciudad.

La construcción de este Templo obedece a un plausible acuerdo municipal, del que fué iniciador el culto concejal Sr. Manuel Martínez Peñalver.

Bohemia se complace en enviar un aplauso a los que así laboran por el ornato de

la ciudad del grandioso homenaje a la nación americana y a su ejército. Dicha película, donde aparecen en colores las banderas y demás distintivos que prestaban realce a la manifestación, es digna de verse, y constituye un halagador trunfo para la Internacional Cinematográfica, que no omitió esfuerzo alguno para su ejecución.

Por ello nos complace



Proyecto de Templo, obra del reputado arquitecto municipal Sr. Walfrido de Fuentes, y que habrá de erigirse en la Explanada de la Punta, cubriendo el histórico lienzo de pared con que se perpetúa el fusilamiento de los estudiantes en 1871.

nuestra urbe, cada día más populosa y que tanto debe ya a las iniciativas de nuestra primera autoridad municipal, tan eficazmente apoyada por los valiosos elementos que la secundan.

Con igual solemnidad que en años anteriores ha sido conmemorado ayer el luctuoso aniversario de la muerte del glorioso caudillo de nuestra epopeya redentora Antonio Maceo y de su ayudante "Panchito" Gómez Toro.

Además de las representaciones oficiales, un público numeroso se trasladó al Cacahual, a rendir piadoso homenaje a la memoria del titán y de su ayudante, cubriendo de flores el sencillo y severo monumento que allí se levanta, para recordar a las generaciones venideras la gloria inmarcesible de aquellos que dieron su vida por la Patria.

La Junta Piadosa de Señoras de la Maternidad, deseando hacer el mayor bien posible a los niños asilados en la Casa de Beneficencia y Maternidad, hace un llamamiento a las personas caritativas para poder llevar a cabo su propósito los próximos días de Navidad y Pascuas, en la forma más propia que es costumbre en esas festividades de la cristiandad, que es repartiendo juguetes y golosinas a los desventurados niños que acoge la Beneficencia.

Se encarece que los donativos, sean juguetes, comestibles o dinero efectivo, se envíen antes del día 22, con la tarjeta del donante, a la Superiora de la Casa de Beneficencia, Sor Encarnación Navarro.

La empresa del concurrido Cine Miramar está exhibiendo una atrayente pe-



Nettie Carroll, directora de la "Troupe Carroll", los célebres equilibristas de la Compañía de Pabillones.

Días pasados tuvo efecto un simpático homenaje en el que se premió a un compañero, todo talento y toda bondad. Dicho compañero, el poeta Enrique Bustamante y Bullivian, hubo de salir victorioso, en unión del ilustre barbo Bonifacio Byrne en el certamen literario del periódico "Cuba"... Y con tal motivo sus compañeros y amigos hubieron de organizar un almuerzo al que hubo de concurrir la redacción en pleno de "El Triunfo", con su culto y batallador director a la cabeza, señor Modesto Morales Díaz.

También a este homenaje hubo de asistir el Cónsul General del Perú, señor Warren E. Harbam, brindándose con verdadero entusiasmo por el poeta, por Cuba y por el Perú, la patria del festejado.

Nosotros, que sentimos grandes simpatías y admiración por el señor Bustamante Bullivian nos felicitamos de que se le haya tributado un homenaje a que por sus muchos méritos es merecedor.

Su labor, que conocemos por habernos dedicado el poeta sus libros, le da derecho a figurar entre nuestros mejores poetas continentales.

El conocido maestro de canto señor Pablo Meroles nos comunica en atencioso B. L. M. haber trasladado su Academia de Canto a la casa calle de Villegas número 98, 1.º.

Mucho agradecemos al distinguido amigo su atención, deseándole todo género de felicidades en su nueva morada.

Ya lo saben pues, los amigos del señor Meroles, que en nuestra capital forman legión.



EL HOMENAJE AL POETA ENRIQUE BUSTAMANTE.—El festejado, rodeado de concurrentes al acto.



El notable dibujante Jaime Vals, autor del Cartel premiado por la Comisión de Propaganda Pro-la Guerra y que reproducimos en nuestra portada.

El Doctor Newhall

I

Jaime Brooks, un acandalado joven Ingeniero, vive feliz en unión de su hermana María en una hermosa residencia de su propiedad en la ciudad de New James.

El Dr. Tomás Newhall, que se ha conquistado una gran reputación en la sociedad a causa de sus continuos triunfos científicos, pero de muy malos sentimientos, e hipócrita, es amigo y frecuente visitante de la casa de Jaime Brooks.

Ana Welsh una joven europea y adinerada, a quien pretenden ambos: Brooks y el Dr. Newhall, pero a quien, francamente, agrada más Jaime. En vista de las constantes réplicas de amor de ambos, está indecisa respecto a que actitud debe asumir, para que, sin lastimar al Dr. Newhall, casarse con Jaime.

II

En el intertanto, idean una cacería a la que debían asistir Jaime, Tomás, varios amigos y varias amigas, entre las que se contaban Ana y María.

Tomás, celoso y dejándose guiar de sus malos instintos, se ha puesto de acuerdo con un bandido pagado por él, para que asesine a Jaime cuando él lo conduzca engañado a un lugar apartado de los demás cazadores, con el fin de poder casarse con Ana.

Pero he aquí, que la criada del Dr. Newhall, Josefina, una muchacha honrada, y que simpatizaba con Jaime, se entera casualmente del complot. Ocupada en la limpieza del cuarto contiguo al en que se hallaban el Dr. Newhall y el bandido tramando su combinación le llamó la atención escuchar el nombre de Jaime dicho por su amo, por lo que escondiéndose detrás de una cortina pudo escuchar lo suficiente para darse cuenta del peligro que corría Jaime, y a la vez de los sentimientos de su amo al que creía un caballero. Al momento corre a casa de Jaime y le pone al corriente de la situación, cosa que le agradece Jaime, quien se excusa de asistir a la proyectada cacería, dando así un golpe a los planes del Dr. Newhall, y a la vez tratando de encontrar el medio de desenmascarar a Tomás.

III

Algunos días después Jaime sufre un ataque cataleptico, ocasión que aprovecha Tomás para llevar a cabo sus planes, certificando que Jaime ha muerto, aun cuando sabía que este podría vivir, a pesar de haber estado dos días sin sentido. Mas la noche anterior a la mañana señalada para verificar el entierro, estaban Josefina y Juan el criado de Jaime, velándole, cuando notaron que este comenzaba a volver en sí. Después de darle los medicamentos propios del caso, y cuando Jaime estuvo en condiciones de hablar, le explicaron detalladamente lo sucedido, enterándole del certificado expedido por el Dr. Newhall, y acordaron: que Jaime se escondería para no reaparecer hasta la noche de la boda de Annie con Tomás, boda a que había accedido Ana por instigación de su padre que era un verdadero simpatizador de Newhall, y que había sido señalada para efectuarse dentro de 8 días.

IV

Siete días después, la víspera del día señalado para la boda. Los preparativos son numerosos, y todos se muestran alegres menos Ana. Los dos



Aquel beso

Fue cuando menos supusimos esto; fue en una extraña calma obscuro... Con un resaca de vida y con un resto de corazón, de llanto y de pavor: así fue la emoción de aquella cita aquella noche tan fatal y obscura. Oía tu cabello a la malicia y enca de las diosas y tu llanto deshojaba la inmensidad de tu cuita. No habrá nada más grande que el encanto y el dolor de esa noche, y de tus ojos semidormidos de miedo y llanto. Quedaron en suspenso tus sonrejos, y húmedos de mentira me ofreciste tus palabras, tus labios y tus ojos. Y boreció aquel beso que hizo triste mi corazón hasta lo más profundo. El viento se llevó lo que ofreciste. Y nada más... Después la noche, el mundo parecieron pequeños a aquel beso. Sentí a un tiempo lo inmenso, lo profundo, lo inmortal y lo ignoto en aquel beso.

J. I. de Diego Padró.

criados, Josefina y Juan, se regocijaban pensando chasco que va a llevar Tomás, y el agradable efecto que causará a Ana volver a ver a Jaime.

V

Al fin, ha llegado el día de la boda. Son las 8 media p. m., y está señalada para las 9, todo es listo: la capilla está iluminada con numerosas bombillas eléctricas de colores, y adornada con multitud de flores; la mesa dispuesta brillantemente para la cena que tendrá lugar después de la ceremonia; los invitados haciendo los inevitables comentarios; el novio, algo nervioso, parece un presidente que algo ha de suceder que impida a la unión eterna con Ana, se pasea en unión de varios amigos por la terraza de la casa; y la novia inmensamente solable hora en su habitación, ignorante de la cita que le espera.

Un murmullo recorre el salón donde se encuentran los invitados; es que ha llegado el cura que oficiará en la boda.

Pocos instantes después se repiten los murmullos, esta vez de admiración a la novia, que acompañada de su padre, novio, y de los testigos y padrinos, se acerca al altar. Las frases de elogio a su belleza se repiten a su paso.

VI

Comienza la ceremonia con el ritual de costumbre, pero al hacer entrega el novio a la novia del anillo que había de unirle para siempre a esta, Ana da un grito de sorpresa agradable y cae desmayada. El novio está lívido, temblando y sin darse cuenta cabal de lo que sucede. Todos han quedado sorprendidos y miran en dirección al cura que no es otro que Jaime, que quitándose el hábito se da a conocer, con gran admiración de todos.

Jaime y Tomás se miran, pero esta situación de perdura, pues Jaime obliga al Dr. Newhall a que declare delante de todos los circunstancias de Ana, que ya ha vuelto en sí, sus infames proyectos, de asesinarlo, primero, y después habiéndolo certificado su muerte a sabiendas de que podría vivir después de pasado el ataque.

Entonces presenta a Josefina y cuenta como entró de los proyectos del Dr. Newhall, y expresa la actitud de esta uniéndola a su criado Juan que era su novio.

Acto seguido se efectuaron las dos bodas en la misma capilla. Ya no hay nadie triste, excepto Tomás que se ha retirado despreciado de todos y desahogado por su fracaso.

La alegría reina en la cena. Después se baila hasta tarde y todos se felicitan del desarrollo de los acontecimientos.

VII

Dos años después, Jaime y Ana han tenido un hermoso varón que es la alegría de los padres. Juan y Josefina siguen a su servicio y tienen una linda niña contemporánea del de sus amos.

Jaime ha prometido a Josefina pagar todos los gastos que ocasione la educación de su hija, y además le ha señalado un dote de \$50,000 pesos, como dice él, toda su felicidad se la debe a Josefina.

El Dr. Tomás Newhall, cuya actitud criminal ha sido conocida de todos, ha perdido su fama, su clientela y su dinero; y viéndose despreciado de todos, por lo que se suicida.

MANUEL E. GARCÍA

CRONICAS DE ARTE

DOS EXPOSICIONES



JOSE GONZALEZ DE LA PEÑA
Estudioso y culto pintor español, cuyas obras han sido muy celebradas en la exposición recientemente efectuada en el Salón de Bellas Artes, de esta capital.

UESTRO desenvolvimiento pictórico va siendo cada día mayor, más intenso. A la magnífica inauguración del Salón de Bellas Artes, con una exposición de caricaturas a Guignol, del genial artista Conrado Massaguer, han seguido otras dos, de José González de la Peña y Armando Maribona.

José González de la Peña fue presentado a nuestro público por BOHEMIA. Acción llegada a la Habana, el artista nos dijo que venía a luchar. Y nosotros, después de reproducirle varios cuadros, a todo color, hubimos de augurarle el triunfo que hoy, después de este último alarde, saborea.

Estudioso y modesto, en aquel entonces apenas si nadie sabía de su estancia en la Habana. Hoy en cambio, pese al poco tiempo transcurrido, González de la Peña, es uno de los consagrados. Su arte nuevo, vigoroso, atrevido, se ha abierto paso, logrando interesar a inteligentes y profanos.

Discípulo libre de Zuloaga, en esta última exposición nos ha demostrado que sigue las mismas orientaciones que el gran maestro español. Sin preocuparse gran cosa de la técnica, basa todo el éxito de sus obras en el efecto. Y ellas, aunque bien analizadas, puede que tengan como la que más y la que menos, sus defectos, en conjunto resultan bastantes plausibles. Críticos ha habido que han atacado a González de la Peña, incurriendo en el error de creer que el valioso artista ha ido en pos de la consagración definitiva, en la exposición de retratos que nos ocupa.

Y estos críticos, que no conocen la labor seria, intensa, de González de la Peña, cometen una gran injusticia. El retrato, para el artista contemporáneo, no es más que un simple negocio, algo que hay que terminar en unas cuantas sesiones ajustándose a la prodigalidad del individuo cuya efigie se traslada al lienzo. De ahí pues, que esta clase de obras sean sencillas, ligeras, impropias para aquilatar en ellas, todo el valer de un artista. El ya citado Zuloaga, que es uno de los mejores pintores con-



ARMANDO R. MARIBONA
Joven y batallador artista cubano, que en la presente semana ha inaugurado una exposición de sus notables obras en el Salón Nacional de Bellas Artes de esta capital.

—de ser la primera de esa índole que se celebra en Cuba.

Pluma más autorizada que la nuestra se ocupará en el próximo número esta revista de González de la Peña, tributándole el homenaje que el pintor amigo, por su último triunfo, bien se merece.

Armando R. Maribona, como ya decíamos, inauguró su exposición el pasado jueves. Primera que hace en la Habana el joven artista, en ella se nos presenta como una esperanza para el arte; como todo un gran maestro de futuro, con dominio del color y de la técnica.

Lo que más asombra y admira en Maribona, es su ductilidad. Dibujante, paisajista, caricaturista, retratista... Para él la pintura no tiene secretos. Hasta el arte decorativo, tan poco cultivado entre nosotros, tiene en él un adepto. Hemos visto cosas suyas, en este género, verdaderamente admirables...

Su escuela es nueva, irismática... En colorido sigue la tendencia española imperante; pero en cambio en técnica, se va a la anglo-sajona, mucho más fría, pero mucho más sólida que la latina. La influencia septentrional se deja adivinar en el pintor que nos ocupa. El es metódico, sin nerviosidad. Todo lo que nos presenta es acabado, perfecto. Hasta sus caricaturas son de un tecnicismo un tanto complicado, del todo opuesto a la escuela de Rafael Blanco, el único de nuestros caricaturistas que cultiva entre nosotros el esprit français.

Maribona exhibe una caricatura del violinista Spalding que ha sido muy elogiada en los Estados Unidos y que en el joven artista ha sido un acierto de esos que hacen época...

Pero nos está vedado el seguir adelante. De Armando Maribona se ocupará, en edición próxima Roger de Lázara. No quiero pues robar temas al compañero que de seguro hará justicia al más joven, hasta la fecha, de nuestros expositores.

Maribona se hizo, al amparo de BOHEMIA, y lógico es que BOHEMIA sea la primera en batir palmas en loor al triunfador.

GUILLERMO DE SANZ



Srta. ADELITA PEREZ
Aventajada pianista, que posee excepcionales aptitudes para brillar en el divino arte.

Previa una atenta y cariñosa invitación, tuve el gusto de asistir el domingo último a un recital de piano, ofrecido exclusivamente para mí por la distinguida y culta señorita Adela S. Pérez y Diaz profesora con título, obtenido en el Conservatorio que ostenta el nombre del que fue un lustre de la música; Carlos A. Peyrellade, mi amigo inolvidable.

Desde el primer momento adviné en la notable pianista enviables condiciones para brillar en el mundo del arte; exquisita sensibilidad y alto sentido estético para interpretar obras de grandes dificultades como las que ejecutó a mi presencia. Dos estudios de Chopin, el primer tiempo de la Sonata "Claro de Luna" de Beethoven y una fuga a cuatro voces de Bach, el coloso del contrapunto, fueron bastantes para que la impetuosa concertista lepara patentado el dominio que ejerce sobre el instrumento y una rara facilidad de asimilación interpretando las obras al modo como lo realizan los elegidos del piano. En la fuga hizo alarde de conocer bien el género, haciendo destacar con claridad el sujeto en medio de la trama que produce el desarrollo de esta clase de composiciones. Interpretando a Beethoven, hizo derroche también de delicadeza y sentimiento, ablandando algunos pasajes con detalles del cunión primorosa comparable solo a la que inspiró un cierta velada memorable, el que considero hoy uno de los más grandes ínterpretes del inmortal romanticismo.

La señorita Adela S. Pérez por sus indiscutibles méritos como pianista, ocupa hoy un lugar distinguido entre las que aquí se dedican a la enseñanza de su asignatura, y lo justifica el crecido número de alumnas que la rodean, deseando recibir de ella sus provechosas lecciones.

Me complazco pues en escribir estas cartillas dedicadas a una pianista tan inteligente, deseándole que su carrera la ofrezca grandes éxitos en la doble actuación de educadora y concertista.

RAFAEL PASTOR.



PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

PATRIA Y AMOR

(A mi gentil amigueta Angelina Pinckney.)

OLGA y ALBERTO se habían prado eterno amor; latiendo sus corazones al unísono y amándose con ese ardor que es patrimonio de la juventud, vivían felices sin otra aspiración que la de sancionar ante el altar sus juramentos de amor, pero el Destino no quiso que entonces sus deseos se realizaran y se comparió en atormentadores cruelmente...

¿Qué había sucedido para que Olga así desahuyara al tierno parador? Junto a la ventana de su alcoba suspira y amargos sollozos abogan su garganta y unido a este cruel sufrimiento los tristes presentimientos que se anidan en su corazón...

Resuenan pasos fuertes y en el umbral se destaca la varonil figura de un militar que hizo salir a Olga de su éxtasis y al verlo ya vestido con el uniforme lanzó un grito desgranador y ocultó el rostro entre las manos...

—Amada mía, se razonable, la patria me llama, es necesario que yo parta para irme al núcleo de valientes que la defiende contra el opresor. Olga! yo volveré y entonces con la conciencia tranquila por haber cumplido mi deber de patriota y de soldado, cumpliré mi palabra...

—Alberto, contestó Olga con débil voz, mi dolor no tiene límites, creo morirte si tu partes, pero ya que es necesario, marcha a esa lejana tierra, lucha contra el enemigo que quiere envolvernos y apesarnos en sus arteras redos y cuando retornes a tu querida patria mis labios balbucearán tu nombre con el mismo amor que ahora. Si no vuelves iré yo y entonces... ¡ah! entonces te vengaré... y después iré a reunirme contigo en el cielo.

Y aquella niña flexible como el junco, delicada y frágil como un cristal se irguió amenazadora y sus ojos negros como la noche despedían furiosas miradas.

Han pasado seis meses. La guerra en todo su apogeo parece que en su maléfica obra de destrucción no quiere dar tregua ni descanso.

En el campamento francés reina inusitado entusiasmo. Aquella noche se ha de dar un golpe decisivo que ha de hacer tabarra a los teutones y todos aquellos aguerridos soldados escriben unas cuantas líneas a sus familiares participándoles la futura victoria.

También Alberto escribe a sus amada y a intervalos sus ojos humedecidos buscan con avidez el medallón que cual celoso guardián oculta en su interior la imagen de la amada, otras veces sus labios balbucean una plegaria a la augusta Madre del Redentor y también le dedica a esa imagen suplicantes miradas...

—¡Qué horrible estampido! Truenan los cañones, la atmósfera se empuja al contacto de los gases mortíferos; y al ver tanta carnicería el alma se rebela contra el monstruo insaciable de la guerra.

Allá un infeliz soldado lanza gemidos desgarradores que le producen sus heridas; otros mueren instantáneamente y otros que sufren cruelmente al verse ciegos!

Alberto luchó como un héroe; pero una bala enemiga le alcanzó y sólo pudieron balbucear sus labios el dulce nombre de la amada: —¡Olga!... y cayó exánime asiendo con increíble fuerza el medallón que poco después le arrebató un germano.

EPILOGO

Todo el regimiento al que pertenecía Alberto hacía comentarios sobre un jovencito voluntario que nunca quería reunirse con ellos. Retirado de sus camaradas en las horas de descanso, buscaba la soledad y apenas si les dirigía la palabra...

y sin embargo todos lo apreciaban; aquel rostro de mariceta y aquellas miradas impresionadas a los valientes franceses, pero respetaban su retraimiento y se dejaban sólo con sus pesares.

Un oficial se acercó a un grupo y les comunicó sus órdenes y después se dirigió hacia el jovencito que se decía llamar Henry, y le notificó como era necesario se hallase presto para el combate que no había de tardar en efectuarse. Henry mostró entonces todo el odio que atoraba su alma, se irguió fiero y amenazador, tremolando los labios de coraje y de ira y empujando el fusil pidió fuese colocado en primera línea.

Defendiéndose con heroico valor y demuebo a tropas francesas alcanzaron un ruidoso triunfo y sus soldados fueron en su mayoría condecorados.

Al día siguiente el combate fue más rudo; se cumplieron seis meses que había muerto Alberto Neulager, y como entonces también hubo otra pérdida sensible, la del jovencito Henry.

Y como murió peleando cual fiero a la que roban su cachorro hería y mataba de dolor y en momentos que la pelea era más encarnizada sus ojos vieron un medallón en manos de un teutón y pronunciando las palabras:

—Maldito teutón no te escaparás! y yo te mato por que tu fuiste el asesino de mi Alberto!... y Poco después el alma noble y vengativa de Olga Manzini se reunió a la de su amado Alberto despojándose de la figura del jovencito Henry.

Ana Fábregas.

CONSULTORIO

S. A. R. Santiago.—No merece gracias ni me ha causado ninguna molestia.

Tendré mucho gusto en recibir su visita cuando lo tenga a bien, así como en enviarte cuando desee.

D. M. Lugareño.—Quedo a su disposición lo mismo de lejos que de cerca.

Simpatizadora. Mata.—Es tan bonita la ceremonia nupcial con el traje de novia que creo no debía de prescindir de ponerse las blancas galas. No se si sabrá Vd. que he estado enferma en una Clínica por cuya razón he demorado en contestarla.

Le ruego me perdone.

Lectora de BOHEMIA.—Su primera carta no ha llegado a la Redacción y por consiguiente no sé lo me consultaba.

Me debo a todas mis lectoras y tengo verdadero gusto en contestar todo. Así que repítame su consulta.

Gardenia.—Ciego de Avila.—Hasta este último sábado no había llegado a mi poder su carta certificada con el encargo. He estado diez días en una Clínica y otro tanto enferma en mi casa, por cuyas razones no he podido entenderme de muchos asuntos.

Sábado por la tarde, Lunes, Martes y hoy Miércoles que escribo no he logrado encontrar nada por el precio que me estipula, creo que va a tener que ampliar su presupuesto, pues todo está muy caro. Sin embargo, se me enviara el encargo tan pronto lo encuentre. Salude a su familia en mi nombre.

Una Camagueyana.—Sinceramente no conozco nada que no sea tintura que oscurezca el pelo con firmeza. No obstante a pesar de ello prueba a lavarse con cocimiento de romero verde. Generalmente ese color rojizo es precursor de calvicie prematura.

Para el desarrollo del busto es lo más eficaz hacer ejercicios respiratorios al aire libre todas las mañanas.

Escribame cuantas veces quiera.

Olga de Rusia.—Su escrito muy bonito y sentido, pero sinceramente creo que necesita pasar algún tiempo antes de poder publicar trabajos en versos. Le falta metro y ritmo. Persevere.

TE ACUERDAS? Te acuerdas de mis ojos soñadores que tanto te gustaban; cuando alegres, risueños y parteros en los tuyos ardientes se posaban? Te acuerdas de mis cabellos ondulados que tanto tu admirabas; cuando el aire, batiendo las gudejas con tus manos, ansioso sujetabas? Te acuerdas de la chiquilla juguetona, que sus risas al aire desgranaba; cuando queriendo tú, coger su mano ella tímida con presteza se esquivaba? Te acuerdas de la hora azul de aquellas tardes cuando el sol lentamente se ocultaba; que fijando tus ojos en los míos, me jurabas ingrato que me amabas? ELISA SALA. (Baronesa Mainau) Ved:do 1918.

GERALDINE WADE

POR EL BRUJO BOHEMIO

DIFFICULTADES.—UN REVOLVER Y LA PACIENCIA DE JOB.—REMEMBRANZAS.—SU VIDA ACTUAL.—EL RETRATO DE SUS HIJAS.—TRAPECIO Y CANTO.—LA CRUZ ROJA.—EXITOS.—RELACIONES Y CASAMIENTO.—INTERRUPCIÓN TELEFONICA.—DIFFICULTADES POR LA GUERRA.—DESORIENTACIÓN.—QUIENES SE DIVIERTEN MAS EN EL CIRCO.—LOS MEJORES CLOWNS.—UN CASO COMICO Y UN SUSPIRO

Pocas cosas habrá tan difíciles, como celebrar una intervin con Geraldine Wade de Publiliones, y no por que tropiece uno con más o menos disimulada negatividad al contrario, desde el primer instante Geraldine tuvo para mí palabras amables, y facilísimo fue que me señalase hora a fin de que pudiese hablar extensamente; pero los buenos propósitos encontraron inmediato, el tropiezo de serios e importantes obstáculos; ni cinco minutos nos dejaban solos; artistas, empleados, visitas, una caravana interminable de gente a preguntar, a consultar, a saludar, y a desesparar mi paciencia.

—Bueno, hablemos mañana, está visto que hoy no quieren dejarnos.

—Entonces, hasta mañana.

Y volvía, y las interrupciones volvían inmediatamente.

Lejé a pensar con cierta obstinación en proveer de un revolver yarme a tiros con cuantos se acercasen a cortar el hilo de la encuesta; cuatro intentos fracasados, era horrible.

Heroicamente resolví terminar con aquella siervicia y Benedita y yo caímos en el Nacional una mañana, en pleno ensayo.

—A vestirse, haremos unas fotografías generales.

Y aquí de otra leña: ¿Sabéis lo que tardan en arreglarse diez y nueve mujeres? Lo suficiente para que Job extraviase su celebre paciencia. Pero se pudieron hacer los retratos; dicen que todo llega en esta vida. Por cierto, que, como durante largo rato las artistas estuvieron a la intemperie con espectaculares desiertos y en mallas, tuve el presentimiento de que lograsen contra su voluntad un fuerte castigo colectivo.

Dos horas en total y sin poder comenzar la intervin. Empecé a pensar en el suicidio.

—Geraldine, ¿esta noche?

—Esta noche.

Y antes de comenzar la función, en un rincón del escenario, comenzó por mí mi trabajo curioso-informativo.

Cuantas veces en Madrid había oido hablar de esta mujer, y hablar con admirativo recuerdo; quizás pocas artistas dejaron estela tan intensa al través de los años, estela que arranca aún, frases que parecen un apéanso, y en la memoria de muchos se conserva vigorosamente fuerte, la silueta arrogante de la mujer que ganó de los públicos atronadora ovaciones.

—¡Oh! la bella Geraldine!

—¡Qué mujer!

—¡Qué figura!

Al repetir estas frases, al precisar esta impresión que se conserva latente en la memoria de tantos, Geraldine calla escuchándose, y en sus pupilas vive nostalgia de misterio; parece soñar.

—¡Hay tantos recuerdos y confusas memorias de triunfos en el nombre de esta mujer!

Ha quedado triste, es la melancolía dulce de los recuerdos.

Sonríe; pero a veces hay tristeza en una sonrisa.

Los años no logran aun acometer la obra destructora. La figura esbelta, las alíneas perfectas conservan airosa la silueta. Vestida de negro, se adorna con algunos brillantes; en el pecho uno grande, demasiado grande, que fué joya inseparable de su marido.

En sus ojos una fijeza característica, tal vez algo impenetrable; cierta dureza en sus labios que aprieta fuertemente, engañando con un gesto, de energía que no existe.

A mis preguntas va contestando temperosa, disimula con gran esfuerso y algunas pausas demasiado largas. Temor de que alguna frase pueda molestar, herir, ella no quiere ser motivo de queja, no quiere que de sus palabras brote el más mínimo disgusto, y a cada momento repite.

—No, eso no lo diga.

Engaña, por que parece fría, calculadora; yo he creído ver en ella, a una mujer, muy mujer, muy femenina.

—¿Cuál es su vida actual?

—De día y de noche metida en el teatro; desde que murió mi esposo, la continuación del negocio me roba todo su tiempo. Si fuese yo sola me retiraría; los bienes dejados por Antonio me bastan para vivir, ne-

ro licho y trabajo por mis hijas, son todo mi mundo, y quiero que al morir ya no pasen preocupaciones ni apuros, que tengan asegurado su bienestar.

—Me dijeron que posee usted grandes joyas.

—No tanto; mamá sí, tiene muchas y buenas; ganó mucho dinero, fue una gran artista, la primera Bella Geraldine.

—No parece usted sentimental, y sin embargo tengo el presentimiento de que lo es.

—¿Quién sabe, puedo darle un detalle, rara es la noche que no lloro; el recuerdo de Antonio, preocupaciones por mis hijas; mirelas usted.

Y ufana, contenta, con esa alegría santa que solo saben tener las madres para sus hijos, pone ante mí el retrato de las dos lindas muñequitas de carne.

—¡Ah! y le ruego que exprese mi agradecimiento al público de Cuba, por la demostración en el cuartier de mi esposo, que siempre creí tenía grandes simpatías, pero no tantas; y también mi agradecimiento por venir al circo.

—¿Cuál era su trabajo?

—Trapecio volante, en ese ejercicio conseguí premios en todos los gimnasios de Europa.

—¿Aun será usted fuerte?

—Somie con cierta íntima satisfacción.

—Un poco; y he cantado también; alterné de triple cómica en algunas temporadas, tenía voz; pero cállese, no lo diga.

—Ni una palabra, no faltaba más.

—En este nuevo aspecto, empecé por que en mis beneficios, cantaba algunas canciones y me aplaudían.

—¿Cree que es usted dama de la Cruz Roja?

—Desde hace 21 años, mi padrino fué el General Polavieja; tengo medallas de oro; tambien lo soy de la Inglesa y pienso ingresar en la Cubana.

—¿Dónde obtuvo los mayores éxitos?

—En Francia e Inglaterra.

—¿Y en España?

—Tambien.

—Permaneció en este país mucho tiempo?

—Catorce inviernos.

—¿Le gusta aquello?

—Me encanta; Andalucía sobre todo, papá compró una casa en Málaga que vendió más tarde. ¿Es tan bonita esa región?

—Pienso usted volver?

—Algún viaje, quien sabe, pero mi residencia fija será siempre mi casa de la Habana.

—¿Dónde nació usted?

—En Londres.

—¿Cuál es su nacionalidad?

—Española por la ley desde que me casé con Antonio.

—¿Lo conoció usted aquí?

—Sí, y aquí entré en relaciones, muy cortas por cierto, duraron cinco meses; y eso por que hubo que pedir los papeles a Madrid, que si no, habrían durado meses, estábamos muy enamorados.

En aquel momento alguien se acerca.

—Señora, la llaman por teléfono.

—¿Quién?

—Cree que de su casa.

—¿Les pasará algo a mis hijas? Si acabo de separarme de ellas...

Se incorpora rápida palideciendo ligeramente, y sale deprisa, con el anhelo plañido en sus pupilas.



GERALDINE WADE



La numerosa y escogida "troupe" que dirige Geraldine Wade.

—Durante la espera miro alrededor; una linda mujer me asienta curiosa con los imperiosos ojos, un perrillo pequeño y vivaracho, amarrado a una silla, ladra furiosamente; los criados arreglan la pista; uno de los Cadornas dirige la operación; Albert se acerca a saludarme.

A los pocos minutos Geraldine vuelve, y a mi pregunta interesándose por sus hijas, contesta tratando de sonreír:

—No es nada, un error, no de mi casa, pero me han dado un susto tan grande!

Y en el fondo de sus ojos, se hacen dos lágrimas rotas.

(Pasa a la pág. 23)



Las Delicias de la Maternidad

se aseguran robusteciéndose
la madre antes y después del
parto con la famosa

EMULSION DE SCOTT

NUESTRA sociedad está de duelo.
Una de sus gañas más preciada, la distinguida dama María Teresa Sarra de Velasco, acaba de fallecer en la ciudad de New York, víctima de inesperada enfermedad.
Pocas horas después entregaba su alma al Creador, su amantísimo hijo Pablo.

No hay palabra de consuelo para el desventurado esposo y padre, nuestro buen amigo Dionisio Velasco, que ve destruida en muy poco tiempo la felicidad de su hogar hasta ayer dichoso.

Enviamosle nuestro pésame más sentido, que hacemos extensivo a los hermanos de la inolvidable dama, doctor Ernesto Sarra y Celi Sarra de Averoff.

Dos años soportó con resignación cristiana, la terrible enfermedad que terminó con la preciada existencia del queridísimo amigo Ramón Rambla Conteras. No era merecedor a sufrimientos tan terribles, quien fue en vida modelo de caballerosidad y distinción.

Generoso en grado sumo supo siempre derramar el bien a manos llenas, sin querer jamás que sus innumerables obras de caridad se dieran a conocer en público.

Profesaba al pobre Rambla un verdadero cariño y es por lo que su muerte me ha afectado hondamente.

Sobre la tumba del amigo desaparecido, nunca faltarán las flores de nuestro recuerdo.

Paz a sus restos y Dios de resignación bastante a sus familiares, entre los que se encuentran su atribulada viuda e hija y su hermano Carlos, para soportar pérdidas irreparables.

Hoy celebra su fiesta onomástica la respetable y bondadosa dama Sra. Concepción Pérez, viuda de Quevedo madre amantísima de nuestro querido Director, Sr. Miguel Angel Quevedo.
Por la ventura de la venerable matrona formulamos sincerísimos votos.

Recibimos la noticia del fallecimiento del doctor Francisco Piñero y nos fué difícil creerla.

Pocos días antes de su muerte estuvimos hablando con él y lo encontramos tan lleno de vida, que solo la terrible Influenza ha podido arrebatarnos el seno de esta sociedad donde tanto se le estimaba.

Hacemos llegar a sus familiares todos, nuestro pésame.

El día del Angel se celebró el sábado último la boda de la bella señorita Mercedes Balsinde y Arocha y el apreciable joven José F. Balsinde.

Fueron padrinos la señora Rosario Arocha de Balsinde, madre de la novia y el padre del novio señor José D. Balsinde.

Actuaron como testigos por ella: los doctores Ortiz Cano, Luis Muñoz y el señor Jesús Ceballos.

Por él: los doctores José F. Freyre y Pablo Mimó.

El bouquet que estrenó la novia con el nombre de "Mercedes" como un homenaje merecidísimo, era una joya de lujo y elegancia.

Confeccionado en "El Clavel", el renombrado jardín de Mariano. Puede asegurarse que es el primer modelo de la estación invernal en el cual predominan de un modo absoluto las bellas orquídeas, la aristócrata flor que es dechado de finura y belleza sin igual.

A mas de las orquídeas, destacábase en el ramo, preciosos capullos de rosas, crisantemos, jazmines y claveles, rodeados de cintas e hilos de plata.

Como formando una cascada, desprendíase guirnalda de Espárragos y Clementis, entrelasados con cintas que caían recogidas a trechos por lazos y flores de miniaturas.

Una vez más los hermanos Armand se han hecho acreedores a los elogios merecidos que por todas partes se le tributan.

Son nuestros mejores votos por la eterna felicidad de los contrayentes.

En la mayor intimidad tuvo efecto el jueves, en la parroquia del Vedado, la boda de la gentil señorita Ana Teresa Batlle y el inteligente joven Luis Alberto Varona.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la respetable dama Ángela Gómez viuda de Batlle y el doctor Agustín Cruz, Director de la Casa de Salud "La Covadonga".

Firieron el acta como testigos por la novia, los señores Juan Bautista Mariñel y Domingo Isasi.

Por el novio los señores Espinosa y José Rodríguez Capote.

: : SOCIALES : :

Fue confeccionado por el Jardín "El Clavel", el precioso ramo que portaba la bellísima novia, delicado obsequio que recibió de la encantadora niña Carmen Isasi.

Los hermanos Armand siempre con su inventiva insigotable, hicieron de este ramo el conjunto más precioso de rosas, claveles, dalias y lirios del valle con múltiples cintas e hilos de plata.

Una vida de interminable felicidad deseamos para Ana Teresa y Luis Alberto.

Los jóvenes y distinguidos esposos Matilde León y Alberto Armand besan complacidos un hermoso niño, fruto segundo de su venturosa unión.
Enhorabuena.

El día 23 del pasado mes, a las diez de la noche, y en la Iglesia del Santo Angel, efectúose el enlace de la bella señorita Sara Santa Cruz con el correcto joven Rafael Bordenave.

Fueron padrinos, la Sra. María Josefa Tomay viuda de Santa Cruz, madre de la novia y el señor Rafael Bordenave y Sánchez, padre del novio.

Testigos por ella: el señor Manuel Peón García y el Sr. Alfonso Santamaría.

Por él: el Ldo. Gabriel Quesada y el Sr. Don Aquilino Ordóñez.

Los nuevos esposos han fijado su residencia en Santa Catalina 37. Vibora.

Recientemente se celebró en la Iglesia Central Metodista, el matrimonio de la encantadora señorita Rafaela Sebastia Morey y el distinguido joven Alejandro Garrido Boccardi.

El popular actor señor Alejandro Garrido, padre del novio, fue el padrino y la madrina la estimada dama Isabel Morey de Sebastia.

Fueron testigos del acta los señores Antonio Sierra y José Reyher.
Felicidades.

El querido amigo Doctor Oscar Soto, acaba de trasladar su bufete de Abogado para la calle de Mercaderes número 6, (cabecera) casi esquina a O'Reilly, donde se ofrece a su clientela, bien numerosa.

El Dr. Soto se propone establecer en el mismo bufete un gran centro de asuntos judiciales de todo género, aprovechando su larga permanencia en la Habana, por haber sido reelecto en su cargo de Representante por las Villas.

Mañana por la noche se celebrará en la Iglesia del Vedado, la boda de la bellísima señorita Amalí Cervera y el culto joven Guillermo Alcázar.
Prometemos asistir.

En la próxima semana nos ocuparemos con la extensión que se merece, de la apertura de la Exposición de dibujos y pintura del joven y notable artista Armando R. Marlbona.

Fue un gran éxito el Concerto Musical organizado por el teniente Coronel Eugenio Silva y llevado a cabo el día 30 en Columbia.

Un inusitado movimiento de franca reacción, en nuestra vida musical se opera, hace días con motivo de las oportunas indicaciones hechas desde el periódico "El Mundo", por el señor José Calero.

A ese efecto consignar su más cor pleta identificación algunos periódicos recogiendo la idea de crear aquí un Comité Artístico Nacional, entre otros queridos "contrerres", los de "La Lucha", "La Nación" y "El Día", señores Julio de Céspedes y Eduardo Cidre.

Durante el día de ayer he recibido algunas cartas de damas y caballeros distinguidos instándome para que desde esta sección aliente la idea al objeto de formar, con personal seleccionado de nuestra buena sociedad, la Agrupación Artística referida y que tan bella misión habría de tener encomendada.

El Comité Artístico Nacional debe mantenerse según afirma el señor Calero—carácter puramente humanitario, para ir en socorro de aquellos que en nuestra patria sufren las consecuencias de alguna desgracia imprevista.

Hay, de sobra, elementos valiosísimos que se pueden utilizar.
Para nadie es un secreto que en todos los Conservatorios y Academias Musicales de la Habana y el interior de la Isla se educan millares de personas que

(Pasa a la Pág. 21)



MARIA TERESA SARRA DE VELASCO
Distinguida y bella dama fallecida recientemente en la ciudad de New York.

LOS TINTES DE NINON



TANEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.-Negro
No. 2.-Pardo
No. 3.-Castaño
No. 4.-Castaño
obscuro claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortisana francesa. Los resultados obtenidos con dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún en íntima intimidad, puede sospechar del artefacto.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y aplicación, se han realizados en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
BROQUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A. 2066

APIOLINA CHAPOTEAUT

Regulariza el flujo mensual,
corta los retrasos y
supresiones así como
los dolores y cólicos
que suelen coincidir
con las
ÉPOCAS.

PARIS, 8, Rue Violante
y en todas farmacias.

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE
DE
Fosfoglicerato de Cal
De CHAPOTEAUT

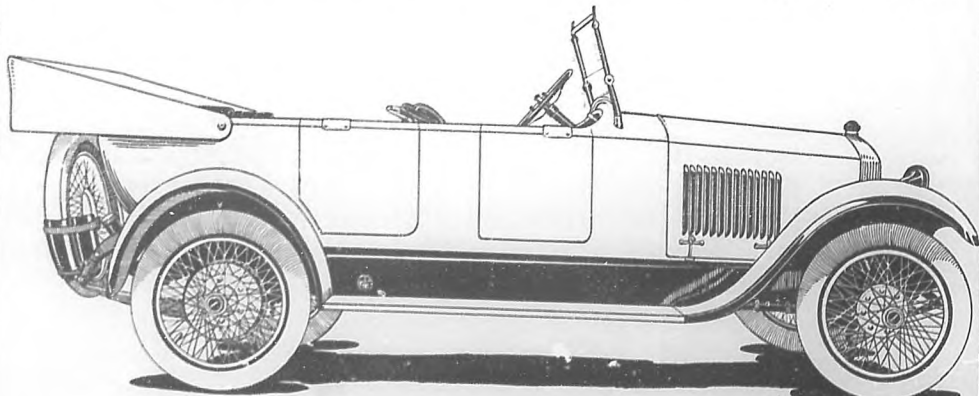


Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se repara también en forma de Capsulas, Granulado.

Deposito en PARIS : 8, Rue Violante
Y TODAS LAS FARMACIAS

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

PROGRESOS COMERCIALES DE MANZANILLO.

La importante firma "Vázquez y Compañía"

DIAS pasados, al ocuparnos de una de las más importantes casas comerciales de Manzanillo, hubimos de mencionar los grandes progresos, en ese sentido, de la gran población oriental, una de las más ricas de la República.

Y hoy, impelidos por la justicia, volvemos a ocuparnos del asunto, ya que anhelamos hablarle a nuestros lectores de la poderosa razón "Vázquez y Compañía", establecidos allí, bajo la misma firma, desde 1870.

El fundador de la casa lo fué el señor Marcelino Vázquez Leira, figurando como comanditarios los hijos del citado comerciante y como gerentes los conocidos señores Jenaro Fernández y Félix Angel Madrugal.

Es propietaria la razón social que nos ocupa de grandes almacenes de viveres y de ropa; de un gran taller de aserrio y de un depósito de materiales de construcción, contando además con el gran central "San Ramón", importante latifundio que en los momentos actuales constituye una verdadera mina. También cuenta con grandes propiedades urbanas, la firma "Vázquez y Compañía", así como con grandes haciendas de ganado vacuno, caballar y de cerda.

Actualmente acaban de inaugurar una magnífica fábrica de hielo, siendo el edificio que esa industria ocupa de lo más moderno que darse pueda. La instalación sanitaria es perfecta y la salida de las aguas se realiza con una regularidad matemática.

La planta de refrigeración, en la fábrica mencionada consiste en un compresor de amoníaco con una capacidad de sesenta toneladas netas.

Este compresor está acoplado, de una manera directa, a una máquina laxiflis,—célebres por su gran eficiencia y calidad,—de catorce por treinta y seis, a catorce revoluciones por minuto. El compresor que nos viene ocupando trabaja directamente en el tanque de congelación, que usa, como el mejor y más práctico el sistema húmedo.

Estos detalles se los ofrecemos al lector inteligente para que pueda de por sí apreciar la importancia de la fábrica de hielo que nos ocupa, la más moderna de todas cuantas existen en la República y la que mejor trabajo rinde.

Pero volviendo a nuestra descripción diremos que el segundo aparato de la planta que nos ocupa es uno sistema "Carbondale Machin Company" y que trabaja con los múltiples escapes de todas las otras máquinas del taller de aserrio, próximo a la fábrica de hielo.

La capacidad de este aparato de absorción es de sesenta toneladas, siendo digno de anotarse que él trabaja directamente con el magnífico tanque de congelación, merced a la oportuna intervención de dos enfriadores Brime Coolers, cuya capacidad alcanza a la muy respetable cifra de cuarenta toneladas cada uno.

La planta cuenta con dos hermosos tanques de congelación y cada uno de estos tanques que enumeramos tiene capacidad para trescientos veinte bloques de 400 libras cada uno.

Estos tanques, de los más modernos que se conocen; están equipados con doble élices; las que sostienen una alta circulación. Una planta eléctrica de veinte kilowatts, a doscientos veinte volts, impulsa a las máquinas.

Esta planta consiste en dos unidades acopladas directamente a sus máquinas y en un tablero de distribución completamente equipado a la moderna. La planta de hielo que venimos describiendo también cuenta con tres cámaras de refrigeración para almacenar hielo y mercancías. La temperatura puede ser graduada hasta donde convenga pudiendo descender, de estimarse oportuno y necesario hasta seis grados bajo cero centígrado.

En esta fábrica se observan los preceptos higiénicos al pie de la letra, siendo tan escrupuloso el interés que se tiene por la salud del pueblo, que toda el agua que se usa para la congelación y por ende para la fabricación del hielo es primeramente destilada.

La planta de hielo que venimos describiendo a grandes rasgos está espléndidamente equipada con tres calderas multitubulares de doscientos cincuenta caballos cada una y un calentador de agua de alimentación que inyecta el líquido a las calderas a una presión de cien grados centígrados.

Todas las tuberías están cubiertas con bloques de magnesia y felpa, adelantando que no por costoso, ha tratado de omitir la razón social "Vázquez y Compañía".

Todo el equipo de la planta de hielo que nos ocupa fué adquirido por la poderosa e importantísima firma, propietaria de la firma, directamente de los célebres y conocidos fabricantes norteamericanos "James Beggs y Compañía", con oficinas en la gran ciudad de New York.

Las instalaciones, perfectas y notables, fueron concebidas y llevadas a su realización por el talentoso y distinguido ingeniero señor Antonio M. del Valle Iznaga, que para toda esta clase de trabajos figura al frente de la casa.

Con más espacio para ello, haríamos un cumplido elogio del señor Antonio M. del Valle Iznaga, quien en la instalación que nos ocupa ha demostrado una competencia que lo honra y enaltece en el desempeño de su profesión.

La fábrica de hielo a la que tan entusiastas elogios venimos tributando, hace el reparto en magníficos carros, contruidos ad-hoc. Y es tanta la demanda de hielo en Manzanillo, tal importancia ha sabido darle a esa industria la nueva fábrica, que en la actualidad solo en la población, diariamente, se reparten de ocho a diez toneladas.

Además de esta gran cantidad, por ferrocarril se envía a los distintos pueblos de la provincia, cruzadas por el camino de hierro, a las poblaciones de la costa, por barcos, una cantidad que triplica a la ya anotada.

Por los datos ya anotados, comprenderá el lector la importancia de la fábrica de hielo. Y si después de conocidos estos detalles, nos detendamos a pensar que no es esta la fuente de riqueza única, que posee la firma "Vázquez y Compañía", llegaremos a la conclusión, muy lógica por cierto, de que es una de las más poderosas de la República.

El central "San Ramón" muele muchos millares de arrobas de caña que producen muchas toneladas de azúcar. Y el ganado que pasta en sus potreros constituye así mismo una gran industria pecuaria, nada despreciable por cierto.

La firma "Vázquez y Compañía" pues, contribuye, de manera poderosa y eficaz, a nuestro desenvolvimiento económico. Ella, al fomentar distintas industrias, emplea cientos de hombres que entonan un himno al trabajo. En su aserrio, en su fábrica de hielo; en su ingenio, en sus grandes almacenes, libran el sustento muchos padres de familia. Y por esa y otras firmas allí establecidas, vemos a Manzanillo progresar; lo vemos a paso agigantados llegar hasta el pináculo.

Manzanillo debe mucho a la firma "Vázquez y Compañía", la que desde 1870 a la fecha, viene laborando por la prosperidad de esa población. Hoy el florecimiento de sus negocios está vinculado al de la ciudad oriental, grande como Cartago, por el espíritu emprendedor que anima a sus comerciantes.

¡Llor pues, a los que llorar merecen!

IGNOTUS.



Vista exterior de la fábrica de hielo de los señores Vázquez y Compañía, de Manzanillo.

SOCIALES

de la Universidad. Secretario: René Dussacq. Vice Secretario: José María Colantes, Representante a la Cámara. Tesorero: Sebastián Geabert. Vice Tesorero: Antonio Díaz Albertini. Representante en París: Manuel Tejedor. Primer Secretario de la Legación de Cuba en París.

Fueron nombrados Miembros del Directorio los señores Manuel de Auriá, Rafael Cardenas, Ramón A. Catalá, José de Cárdenas Castellanos, José María Colantes, Manuel María Coronado, Alfredo Carnot, Antonio Díaz Albertini, Ricardo Dolz, Francisco Domínguez Roldán, Gustavo G. Dupessis, René Dussacq, Juan Federico Edelmann, Francisco Etchegoyhen, Armando Etchegoyhen, Amerto Falcón, Emilio Ferrer y Picabia, Domingo Figuerola Caneda, Carlos Fonta Sterling, Porfirio Franca, Wilfredo Fernández, Leopoldo Figuera, Ezequiel García, Justo García Vélez, Sebastián Geabert, Fermín Goicoechea, Armando Godoy.

Una Tez Maravillosa



sedosa y de una delicadeza admirable, es el atractivo más anhelado de toda mujer. Solamente con el debido cuidado se puede obtener o conservar el cutis lizano, transparente y sano. La

CREMA LIRIO BLANCO DE HPV para el tocador

de delicado perfume, da la suavidad indispensable a una tez perfecta. Sirve de protección contra los ataques del sol y viento —peca, quemazón y ardor.

No contiene grasas ni ingredientes perjudiciales a la piel. Evita la brillantez y oleosidad, y no mancha los guantes, tejidos o las uñas. Cuando se aplica por la noche no solamente blanquea y suaviza el cutis sino que sirve de cofre para el día.

De venta en farmacias, perfumerías y tiendas de especialidad. Insistire en la marca.



Newark, N. J. E. U. de A.

Estas personas asistieron en su gran mayoría y las que no lo hicieron se excusaron mostrando su adhesión y ofreciendo su cooperación entusiasta.

Hablaron los señores Enrique José Varona, Alfredo Zayas y Fernando Sánchez de Fuentes para ensalzar la grandeza y nobles principios del pueblo francés ensalzando al mismo tiempo los hechos heroicos del no met os noble pueblo belga, haciendo el resumen de los discursos del Dr. Torriente.

Al siguiente día el Dr. Torriente envió un cable al Presidente del Consejo Supremo en París, Monsieur Gabriel Hanotaux, comunicándole la constitución del Comité Cubano y haciendo votos por que los lazos que unen a Francia y Cuba sean cada vez más afectuosos y felicitándolo por la victoria de los aliados.

Todas las personas que desean adherirse al Comité para cooperar a la realización de los fines que se persiguen pueden dirigir sus adhesiones al Sr. Secretario, Oficios 22 altos, o al Sr. Presidente (Amargura 11, Habana.

"Fausto". Semana de éxitos puede llamarse la transcurrida, en la que se han exhibido las más valiosas proyecciones.

Débase al triunfo de la Empresa de este teatro, que supo acertar una vez más, proporcionando a nuestra sociedad distinguida la oportunidad de congregarse en lugar tan delicioso, al establecer las tandas artísticas de las cinco y cuarto, para las cuales escoge lo más selecto del repertorio artístico.

Por lo que es de esperarse que se sucedan estos éxitos, que significan el rápido progreso de nuestro refinamiento.

Hoy se exhibirá en las tandas de las 5 y cuarto y 9:45: "Deuda de honor", en Segunda: "El encanto de la fuerza".

Mañana lunes, por primera vez en Cuba se exhibirá de la marca Hiangle, la magna obra titulada: "La Victoria de Dios".

El martes 10 y miércoles 11, a petición de numerosas familias se repetirá la soberbia proyección de arte que ha asombrado por su magnificencia y fidelidad histórica "Cleopatra", interpretada por la encanadora actriz Hilda Bara.

Regirán precios populares.

Jueves 12 y viernes 13, en las tandas de las 5 y cuarto y 9:45, se estrenará la interesante comedia en 5 actos: "Este y Oeste".

MANUEL CALZADILLA.

Sombreros de invierno. Los modelos más bonitos, los más elegantes y primorosos, los tiene la popular sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

También tiene la acreditada casa el más completo surtido de adornos, todos de gran novedad, acabados de recibir. La damita que desee un sombrero nuevo, o reformar el suyo a la moda, debe visitar la sedería "Bazar Inglés".

ROMA

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

P. CARBON.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.

PEPITO Y HISTORIETA COMICA

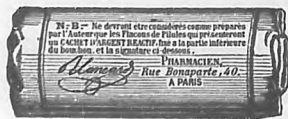
Comic strip panels 1-6. Panel 1: Pepito asks '¿QUE TE PASA ROCAMORA? PARECE QUE ESTAS BUSCANDO A AZPIAZU...'. Rocamora replies 'NO CHICO, ESTOY HUYENDOLE A LA POLICIA. POR QUE NO HE HECHO MAS QUE SALIR Y CADA GUARDIA QUE ME ENCUENTRO ME PIDE LA PLANILLA DEL OBLIGATORIO...'. Panel 2: Rocamora says 'ESO PASA AHORA QUE NO LOS NECESITA. TE QUITAR A LO MEJOR UN ZARAPATO Y TE ENCUENTRAS UN POLICIA...'. Panel 3: Rocamora says 'COMO EL OTRO DIA QUE POR NO HABER ENCONTRADO NINGUNO ME TUVE QUE HACER EL BOBO Y DEJAR QUE ME DIERAN UNA PALIZA...'. Panel 4: Rocamora says 'MIRA TE VOY A DAR UNA IDEA, TE VISTES DE SOLDADO Y NO HAY QUIEN TE DIGA NI PESCAD FRITO'. Panel 5: Rocamora says '¡BRUTAL! ¡KOLOSAL! ¡FENOMENAL!'. Panel 6: Rocamora says '¿QUE A QUE COMPANIA?... PUES A LA DE SANTOS Y ARTIGAS, NO VE USTED QUE SOY UN ORANGUTAN ESCAPADO...'. Panel 7: Rocamora says 'POR SUPUESTO QUE AHORA ME RIO YO DE LOS PEGES DE COLORES Y CADA VEZ QUE ME ENCUENTRE CON UN JOVEN DE EDAD MILITAR LE DOY EL ALTO.'.

ROCAMORA Por Peter Refar

Comic strip panels 4-6. Panel 4: Rocamora says 'POR SUPUESTO QUE AHORA ME RIO YO DE LOS PEGES DE COLORES Y CADA VEZ QUE ME ENCUENTRE CON UN JOVEN DE EDAD MILITAR LE DOY EL ALTO.' Panel 5: Rocamora asks '¿OIGAME JOVEN SE PODRIA SABER DE QUE COMPANIA ES USTED...?'. Panel 6: Rocamora says '¡ME TELE EN QUE APRIETO SE HA METIDO RUCA'. Panel 7: Rocamora asks '¿QUE A QUE COMPANIA?... PUES A LA DE SANTOS Y ARTIGAS, NO VE USTED QUE SOY UN ORANGUTAN ESCAPADO...'. Panel 8: Rocamora says '¡LA CANTARON ALGUNA VEZ LOS POETAS?'. Panel 9: Rocamora says 'RECUERDO UNA NOVELA DE BERVAENTE, LA PRIMERA QUE PUBLICÓ EN SU VIDA, Y QUE POR CIERTO FUE PREMIADA.'.

GERALDINE WADE Empieza la función y nos separamos, pues a ella la reclaman obligaciones múltiples. —En el intermedio continuaremos. —Entonces, hasta luego. Y en el intermedio, subi a su despacho, improvisado en uno de los cuartos de artistas. —Nos dejarán?—digo yo. —No se,—me responde Geraldine un poquito burlona. —La guerra ha creado dificultades para la contrata de la Compañía? —Muchas sobre todo el arreglo de los pasaportes nos dá grandes trabajos; mire usted, debido a esos trastornos, cinco números que espero no podrán debutar aquí, pues antes de que lleguen tengo que dejar el teatro para el debut de la ópera. —Y los sueldos? —Sufrieron aumento. —¿Que números gustan más el público? —Nunca se sabe, siempre vivimos en plena desorientación, cuantas veces se contrata con grandes sacrificios números de los que se espera éxitos ruidosos y por el contrario fracasos, y otras veces, números contratados con el temor de que no gusten, obtienen éxitos rotundos y dan mucho dinero. —¿Hay abundancia de artistas? —Cada vez menos, y cada vez los números son más flojos. —¿Qué país dá los mejores Clowns? —Generalmente los ingleses. —¿Y acróbatas? —Ingleses y franceses. —¿Gusta cada día más, o menos, la presentación de fieras? —No entiendo nada de este número; en vista de Antonio hice siempre lo posible por que no figuraran en el programa. —Es usted muy observadora? —Por qué lo dice? —Por esta pregunta: después de los niños, ¿quienes se divierten más en los circos? —Los hombres, por que además del espectáculo, disfrutan contemplando el elemento femenino de la compañía. —¿Cuál ha sido el mejor clown? —Hubo varios muy buenos: Bell, Tony Grace, Frank Brown, entre otros dejaron grato recuerdo. En aquel momento penetra en el despacho Angeles de Granada; apenas asoma su cara por encima bajo el redondo sombrero; se abriga temerosa del aire. —Buena noche. —Muy buenas. —Están haciendo una intervü? —Curiosa,—la contesto. Por la imaginación de Angeles, esa mujer menudita y habladora, más graciosa que un terroncito de sal, yo creo que ha pasado el firme propósito de contestarme algo fuerte, pero se la contentó, y después de un silencio prolongado, dando media vuelta se despidió en andalúz cerradísimo. —Puede adü. —Adiós simpática. —Y volvemos a reanudar la encuesta. —¿Es usted energética, Geraldine? —Yo creo que no. —Una prueba. —Muchas veces digo que voy a decir y hacer, y luego nada, hasta perdono las multas. —¿Es difícil dominar a los artistas de circo? —Mi interlocutora hace un gesto leno de expresión. —¿Uy! no tiene usted idea. —¿A los que ahora tiene en su compañía? —En realidad no me puedo quedar, ahora tengo gente muy buena, no me dan guerra. —¿La gustaría retirarse y descansar definitivamente? —Yo creo que sí. —¿Y no sentiría la nostalgia de esta misma lucha? —Quién sabe, verdaderamente está una tan acostumbrada. —¿Experimentó alguna vez ese retiro? —Sí, recientemente y con ironía; me fué muy bien. —¿En vida de su esposo, venía al teatro? —Todas las noches. —¿Ha viajado usted mucho? —Geraldine hace un cómico gesto de espanto. —Mucho, más de medio mundo he viajado enormemente. Hace largo rato que por la imaginación vive una pregunta que a duras penas logro contener, pero resultado a no marcharme sin hacerla, déjola brotar bruscamente. —¿Ha sido usted feliz? —La contestación viene a mí rápida, sin vacilaciones, como algo que ya ni debe pensarse, por que vive y alienta en la mayor de las seguridades. —Och sí! muchísimo, ya lo creo. —Recuerde usted un caso cómico de su vida artística. Geraldine queda meditando durante unos minutos; ella sonríe arrugada por los recuerdos; de pronto, con gesto de burlona ironía me va contando. —Una vez, en Viena, un joven aristócrata dijo que recogiera de la red unas flores si yo me comprometía a tirarlas. Como he sido siempre algo bromista, divirtiéndome de oírlo con la curiosa apuesta, accedí, y por la noche desde lo alto del trapezio dejé caer una flor. El joven, al ver por el aire el motivo de su oferta, lanzó desde un palco a la red, desonocido indolentemente las dificultades que ofrece el andar por ella no estando acostumbrado y me bien puso en la mira ma el pie al querer andar, comenzó a dar tropezones y caídas, y en el público estallo la más enorme de las hilaridades; nunca oí reír como aquella noche, en tanto que el atrevido joven arremolinándose sin duda de su apuesta luchaba por salir de la red, difícil laberinto a donde su inconsciencia y entusiasmo le habían llevado. —¿La cantaron alguna vez los poetas? —Recuerdo una novela de Bervante, la primera que publicó en su vida, y que por cierto fué premiada. He lavado un sueño profundo. Leno de satisfacción. —Por fin hemos hecho la intervü. —Termino? —Si señora, y confieso que nunca sospeché las dificultades tan grandes con que habrás de tropezar. —No por mi parte. —Desde luego que por su parte no. —Le advierto, que cuando trabajaba, huía las encuestas al punto que era casi imposible conseguir que hablase. —Ahora en cambio son los demás, que no se dan a hablar. Nos hemos puesto de pie y nos despedimos con fuerte apretón de manos, simpático por su brazo fuerte aún, pero sin brusquedad; me acompaña a casa. EL BRUJO BOHEMIO.

COLORO-ANEMIA
PÍLDORAS
 y JARABE
BLANCARD
 IODURO de HIERRO INALTERABLE
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO
 BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
 PARIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS



con el **KIPSOL**
 Debe evitarse puede curarse
RESFRIADO
GRIPE
TOS
 3 ó 7 Píldoras al día.
 ninguna incompatibilidad.

Tome agua caliente antes de desayunarse

Para que se sienta realmente limpio, confortable y fresco interiormente y enferme por rareza.

Si cuando despierta suele usted tener la lengua saburrosa, aliento fétido, o dolor de cabeza con pesadez y vértigos; o si los alimentos se le agrían y se le vuelven gases y ácidos, le aguarda a usted una verdadera sorpresa.

Mañana por la mañana, inmediatamente después que se levante, tómese un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone. Este se destina primero a neutralizar y luego a eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos todos los desechos indigestos, venenos, bilis ácida y toxina, para así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo.

A las personas que padecen de jaqueca, dolores de espalda, ataques de bilis, estreñimiento o cualquier forma de desórdenes de estómago se les recomienda procurarse un cuarto de libra de fosfato limestone en la botica y que principien a gozar de este baño matinal interno. Se dice que tanto los hombres como las mujeres que lo ensayan se vuelven entusiastas y perseveran con él diariamente. Es una espléndida medida higiénica, porque es más importante mantenerse limpio y puro por dentro que por fuera, pues los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, lo cual causa enfermedades, mientras que los poros del intestino, sí.

El principio del baño interno no es nuevo, pues millones de personas lo practican. De la misma manera que el agua caliente y el jabón limpian, purifican y refrescan la piel, así el agua caliente y una cucharadita de fosfato limestone obran sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos. El fosfato limestone es un polvo blanco que cuesta poco y es casi insípido.

SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industriosas abejas en los cálidos de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que asquearse y enfermarse a causa de ellas! Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentar bien a la persona que los usa. La **PREPARACION de WAMPOLE** al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabrosa como la miel." Si, y como remedio es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad General, Bronquitis, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. Francis H. Busquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados, substituyendo con ventaja al aceite de hígado de bacalao." Es el "dulce" favorito de los inválidos. En las Farmacias.

Dolencias de los Niños. Madres: ¿Se quejan sus hijos?

Nada hay en el mundo que tan cumplidamente remedie en los niños las dolencias que proceden de Estreñimiento, debidas muchas veces a excesos en comer, como las **Píldoras del Dr. Carter para el Hígado**. Tres generaciones de madres las vienen usando por todo el mundo para regularizar las indisposiciones de los niños. Les regularizan los diminutos intestinos, les aclaran la lengua, les quitan ese aliento febril y les disipan el dolor de cabeza. Son de efecto suave y benigno, azucaradas, y se toman con la misma facilidad que un dulce.

Una **Píldora del Dr. Carter para el Hígado** es dosis completa para un niño de tres a siete años. Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales. El laxante ideal para hombres, mujeres y niños. De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoritas.



CARAS PÁLIDAS

Generalmente indican falta de Hierro en la Sangre. Lo que Ud. sin duda alguna necesita es **Píldoras de Carter con Hierro** para mejorar sus condiciones.

¡EXCELSIOR!

Y tras múltiples y frustradas tentativas que pudieran contarse por otras tantas derrotas, tuvo que retirarse el Kronprinz neurótico, con la frente abatida y el ceño contraído por la vergüenza del fracaso... Verdún es inexorable!

Sus grandes moles de hombres que, para atacarlo, avanzaban al toque de sus clarines de combate, cayeron envueltas en el polvo y la sangre de la lucha; y los pocos que restaron, huyeron despavoridos, mientras dentro de los sectores les disparaban, como otros tantos proyectiles, las estrofas de la **Marsellesa!**...

Mañana, en el transcurso del tiempo, cuando se hable de esta terrible guerra como de un sueño fantástico; ante los que dudasen, se levantará la Tradición de sus reducidos que hoy riegan con su sangre y consagran con sus vidas los heroísmos guerreros, y en cada piedra de esos muros se encontrará esculpida una "tapa"....!

III

La guerra llegó al más alto grado de su esplendor fatídico.

Todos los extremos de la crueldad humana estaban en actividad creciente.

Con toda frecuencia llegaban nuevos contingentes de hombres al fístin de la Muerte...

Atila mismo se habría detenido ante la mataza que se extendía en Europa, como incombustible mancha de aceite rojo... siempre creciente.

Peró el Kaiser era... el Kaiser.

Su soberbia satánica no podía soportar que allá, el través de los mares hubiera pueblos felices y ricos, a la sombra de la Paz y del Trabajo.

Pueblos que contemplaban horrorizados todos los crímenes, que se iban perpetrando en el viejo mundo.

Tampoco veía con menos torvos ojos, que aquellas naciones no se sumaran a los ilusos de su "alianza", y lanzó furibundo, incontentible, los rayos de sus iras para herirlos, aunque a mansalva, sobre seguro, y desde la encrucijada.

Los barcos mercantes fueron hundidos por los inexcorables submarinos teutones, sin respeto alguno al Derecho que los garantizaba, ni a las banderas que los escudaban.

Estados Unidos, República Argentina, Perú, etc., sufrieron pérdidas notables con tales hundimientos, que fueron colmados con la hipocresía y el dolo.

La prudencia y la discreción fueron calificadas antojadizamente por el Kaiser, y creyendo en la impunidad de sus desmanes, continuó perpetrando crímenes de asalto sobre trasatlánticos indefensos...

Peró llegó el momento en que se colmara la medida.

El pueblo Americano levantó su voz de protesta: formidable, impetuosa, añanzada en la justicia de su causa.

Los Senadores analizaron los sucesos, heridos en su patriotismo e intereses nacionales.

Y el Gobierno, inspirado en los sentimientos que el deber le imponía, lanzó a la guerra a la nación Americana, para defender la Libertad vilipendiada y reivindicar los fueros de la Civilización pisoteada por los ferrados cascos del caballo del Kaiser.

Con la actividad propia de ese Pueblo Americano, incansante en el trabajo y abundante en energías, se resolvió a ser, en la contienda europea, el desideratum de la guerra, y sus millones auxiliaron desde el primer momento, a las naciones de la Entente.

Elementos de todo género enviaron a sus aliados, burlando la excesiva vigilancia de los imperios centrales.

Finalmente, mandaron sus legiones, que han producido grandes notas de heroísmo que hoy son el justo orgullo para la Historia de sus mejores hechos.

El pueblo ciclope, forjador de inventos y de millones, puso todas sus energías al servicio de la humanidad y Europa se salvó.

IV.

Cuba, amiga de los Estados Unidos y vinculada por lazos de libertad y origen republicano a la nación del Norte, también declaró la guerra al Kaiser.

Sus valiosos contingentes en dinero y demás elementos de vitalidad, le han dado inequívoco derecho para saborear las satisfacciones del triunfo al que ha contribuido poderosamente.

Las Sociedades patrióticas han hecho sentir su acción benéfica, inmediata.

La benemérita **Cruz Roja Cubana**, no ha descansado un momento en su labor altruista.

Y la mesura y discreción de este Pueblo, burlado por las pruebas del Destino, ha producido grandes gestos de cultura y dignidad nacionales.

Cuba fué a la guerra, con honra y altivez.

Ha sabido mantenerse con la dignidad y decoro que era de esperarse.

La estrella solitaria, que luce en su hermosa bandera, acariciada por las brisas del progreso, la orienta hacia un porvenir esplendoroso que se aproxima!

V.

El desastre del Piave, en que los austriacos huyeron vergonzosamente, ante la pujanza de los descendientes del Galatuhomo, fué el primer traspies.

Habían de seguirle la demoralización que produce la derrota.

Los americanos en sus prodigiosos avances.

Los franceses en sus continuas y porfiadas acometividades.

Los ingleses, los portugueses, etc., todos han ido ganando terreno en los campos que hace poco, dominaban los teutones.

Té de Salvia
Lo mejor para ennegrecer el pelo

La receta de abuelita para devolver el color y lustre natural al cabello.

Usted puede muy bien devolver a su pelo cano y decaido su hermoso color negro y ponerlo lustroso en una noche, comprando un frasco del Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth en cualquier botica. Se venden anualmente millones de frascos de esta famosa y antigua receta de Té de Salvia, mejorada con la adición de otros ingredientes, según dice un renombrado botánico, porque ennegrece el pelo con tanta naturalidad e igualdad que nadie puede averiguar si se ha usado o no.

Se sorprenderán muchos, cuyo pelo está perdiendo el color, el ver que después de una o dos aplicaciones desaparece la canosidad y comienza su cabellera negra y espléndidamente hermosa.

Esta es la edad de la juventud. Nadie quiere tener al lado gente canosa y poco atractiva, por lo tanto compre hoy el Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth, y verá al cabo de pocos días un cambio radical en su apariencia, pelo hermoso y negro y, sobre todo, apariencia juvenil.

Este preparado es sólo un requisito para el tocador. No se destina a curar, mitigar o prevenir enfermedad alguna.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Fauchel, Barrera o Majo y Colomer.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

(La más antigua.)

Director: Felipe P. de Pavón.

Corte y confección, corsés, sombreros y bordados, en máquinas, dos horas clases diarias, 5 pesos y 3 alternas, da clases de noche, admite internos. De venta el método de 1918. Se enseña por el sistema moderno, el más rápido, se da título. Habana número 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Nota: se da clase de pintura oriental y flores y frutas.

El desastre del Piave, en que los austriacos huyeron vergonzosamente, ante la pujanza de los descendientes del Galatuhomo, fué el primer traspies.

Habían de seguirle la demoralización que produce la derrota.

Los americanos en sus prodigiosos avances.

Los franceses en sus continuas y porfiadas acometividades.

Los ingleses, los portugueses, etc., todos han ido ganando terreno en los campos que hace poco, dominaban los teutones.

(Pasa a la pág. 31).

El desastre del Piave, en que los austriacos huyeron vergonzosamente, ante la pujanza de los descendientes del Galatuhomo, fué el primer traspies.

Habían de seguirle la demoralización que produce la derrota.

Los americanos en sus prodigiosos avances.

Los franceses en sus continuas y porfiadas acometividades.

Los ingleses, los portugueses, etc., todos han ido ganando terreno en los campos que hace poco, dominaban los teutones.

(Pasa a la pág. 31).

El desastre del Piave, en que los austriacos huyeron vergonzosamente, ante la pujanza de los descendientes del Galatuhomo, fué el primer traspies.

Habían de seguirle la demoralización que produce la derrota.

Los americanos en sus prodigiosos avances.

Los franceses en sus continuas y porfiadas acometividades.

Los ingleses, los portugueses, etc., todos han ido ganando terreno en los campos que hace poco, dominaban los teutones.

(Pasa a la pág. 31).

El desastre del Piave, en que los austriacos huyeron vergonzosamente, ante la pujanza de los descendientes del Galatuhomo, fué el primer traspies.

Habían de seguirle la demoralización que produce la derrota.

Los americanos en sus prodigiosos avances.

Los franceses en sus continuas y porfiadas acometividades.

Los ingleses, los portugueses, etc., todos han ido ganando terreno en los campos que hace poco, dominaban los teutones.

(Pasa a la pág. 31).

El desastre del Piave, en que los austriacos huyeron vergonzosamente, ante la pujanza de los descendientes del Galatuhomo, fué el primer traspies.

Habían de seguirle la demoralización que produce la derrota.

Los americanos en sus prodigiosos avances.

Los franceses en sus continuas y porfiadas acometividades.

Los ingleses, los portugueses, etc., todos han ido ganando terreno en los campos que hace poco, dominaban los teutones.

(Pasa a la pág. 31).



ENFERMEDADES DEL PECHO
 GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,
 CONSECUENCIAS DE COQUELUCIE Y SARAFIACIÓN

PULMOSEUM BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSEUM"

LA TÓS CÁLMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN Y LOS DOLORS DE COSTADO SE AFACILIAN. LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO SE REPARA. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APPRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO
 Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
 15, RUE DE ROME, PARIS

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas \$ 0.15	San Francisco \$ 0.18
Cano " 0.20	Cotorro " 0.24
Punta Brava " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado " 0.38	Güines " 0.96
Caimito " 0.50	
Guanajay " 0.70	

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5.50 A. M. HASTA LAS 7.50 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

Tintorería Pons
 Neptuno número 49
 Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Escaleras y Adornos
 SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.
 Visite nuestra Exposición
TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO
DROGUERIA SARRA
 31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR
VINO PEPTONA BARNET
 Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
 DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.
 HABANA.

Compañía Cubana de Fianzas
 Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Ciudad: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-0885.
 Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario Letrado Consultor: Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso G. Gata, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos J. Parraga, Sebastián Gelabert, R. C. Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leiland Rogers; Cajero, Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcos y Apelaciones, Emprendedores de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comencimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
 EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTOS A CAJAS DE AHORROS

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

"LA GRANADA"
 LA CASA PREDILECTA DE LAS DAMAS ELEGANTES.
 LA QUE MAS PREMIOS HA DADO, LA QUE MAS SUERTE TIENE.

OBISPO Y CUBA. **TELEFONO A-2879.**
 HABANA.

Cognac Moullon
 XQUISITO

PEPTO-KOLA ROBIN
 (GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)
 En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dozis: 1 copita de la do licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 12, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
 GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA
 El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
 ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amañamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 12, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO DEL OESTE

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Naranja \$ 0.12
Calabazar " 0.13
Rancho Boyeros " 0.19
Santiago " 0.25
Rincón " 0.30

CADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

Chocolate "LA INDIA"
 EL MEJOR GUANTANAMO

La Indigestión y otros Males del Estómago Desaparecen

Al instante que la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males se disipan.

Cura al momento agruras, gases acedia y la dispepsia.

Seguro que es cierto, pone un estómago desarreglado en orden, cura la indigestión, dispepsia, gases del estómago, acedia y agruras en cinco minutos; esto es lo que hace la "Diapepsina de Pape", el regularizador del estómago que más se vende en el mundo. Si le que usted come se fermenta en masas obtinadas, el estómago se pone flatulento y eructa agrio la comida no digerida; el estómago se pone fétido, la lengua saburrosa, su órgano interior lleno de bilis y substancia no digerida, acérnese al momento que tan pronto como la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen. Es verdaderamente asombroso, casi maravilloso, y lo mejor que tiene es que es inofensivo.

Una caja grande de "Diapepsina de Pape" le dejará satisfecho, o si no el boticario le devolverá el dinero.

Vale lo que pesa para los hombres y mujeres que no pueden regularizar su estómago. Pertenecer a la casa, debe siempre tenerse a la mano para el caso de enfermedad, agrura, o desarreglos del estómago durante el día o la noche. Es el regularizador del estómago más rápido, eficaz y más inofensivo del mundo.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza al momento la acidez en el estómago, detiene la fermentación o agrura de la comida, absorbe los gases y pone el estómago en condiciones de digerir toda comida. La cura es rápida, segura y maravillosa, y las personas que sufren del estómago tendrán una sorpresa agradable al conocer este laxante.

ACTRIZ QUE REVELA EL SECRETO
 Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixture Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añábase 30 gramos de ron malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Bario y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana, hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".

Se vende en las boticas y droguerías.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Exija Siempre

MIROR
 LIMPIA Y PULE TODOS LOS METALES COBRE NIQUEL
 PRODUCTO FRANCÉS

Para Maestros y Aprendices: MASHONNEY Y FIGUEROA, S. en C. Habana.

Para el artritismo
Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la dia-
betis, las enfermedades de la-
vias urinarias y toda otra afec-
ción procedente de un exceso
de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG
Apartado 633.—Habana.

Cabello Hermoso,
Espeso, Ondeado y
Libre de Caspa

Pásese un paño húmedo por el
cabello y duplique su belle-
za inmediatamente.

¡Cuide su cabello! La caspa des-
aparecerá y el cabello no
se caerá más.

¿Inmediatamente? ¡Sí? ¿Segu-
ro? Esa es su ventaja. Después
de una aplicación de Danderine
su cabello se le pone ondeado, se-
doso, abundante y se verá como
el de una niña. También pruebe
esto: humedezca un paño en un
poco de Danderine y páselelo
cuidadosamente por el cabello,
tomando un pequeño ramal cada
vez. Esto lo limpiará de polvo,
suciedad y de grasa excesiva, y
en pocos minutos duplicará la be-
lleza de su cabello. Aquellos que
han descuidado su cabello, o que
por el contrario lo tienen áspero,
descolorido, seco, quebradizo o
delgado, tendrán una sorpresa
agradable al conocer esta nueva
preparación. Además de embelle-
cerlo, Danderine destruye to-
la partícula de caspa, limpia, nufi-
ca y fortalece el cráneo, evitando
la picazón y que el cabello se ca-
ga; pero lo que más le agrada-
rá será ver cómo, después de usarlo
unas cuantas semanas, el cabello
se le pondrá fino y suave y el sal-
drá cabello nuevo por todo el
cráneo.

Danderine es para el cabello lo
que la lluvia y el sol para las
plantas. Va directamente a las
raíces, fortaleciéndolas y dando-
les vigor. Sus propiedades estu-
mulantes y vivificantes hacen que
el cabello crezca largo, firme y
bonito.

Si quiere Ud. tener una cabe-
llera bonita, lustrosa y, sobre to-
do, abundante, compre un frasco
de Danderine de Knowlton en
cualquier botica o almacén, y úse-
lo según las instrucciones que
acompañan a cada frasco.

EXCELSIOR!

Y abriéndose paso, al fin, la Razón y la Justicia; humillando a la soberbia y a la locura, irradió el sol espléndido que preconiza el triunfo de la libertad!

El Kaiser rojo, el hombre diabólico que rompió los diques para el desangre de la Humanidad, si vivió como un tirano malvado, no ha sabido morir como un hombre siquiera.....

Huye cobardemente.

Las alabardas libertarias han herido con sus moharras los escudos feudales. Los regatones de las lanzas democráticas han borrado nombres del libro de las estirpes dominantes.

¿Quién podrá asegurar que no estemos en los albores de la República Univer-
sal?

M. A. DIAZ.

Acidos En El Estómago
Causan Indigestión

Como Tratar Gas Producido, Aci-
dez y Dolores.

Autoridades médicas manifies-
tan que casi nueve décimas par-
tes de los casos de afecciones del
estómago, indigestión, acidez,
agruras, gas, hinchazón, bascas,
etc., son debidas a un exceso de
ácido hidroclórico en el estómago
y no como algunos creen que es
debido a una escasez de jugos di-
gestivos. La delicada pared del
estómago está irritada, la diges-
tión retardada y el alimento agrio,
causando los desagradables sinto-
mas que son tan bien conocidos
para los que adolecen del estóma-
go.

No se necesitan digestivos arti-
ficiales en tales casos, además que
pueden hacer un verdadero daño.
Haga la prueba de dejar a un la-
do todo digestivo auxiliante y en
lugar de ellos, con cualquier dro-
guista adquiera unas cuantas on-
zas de Magnesia Bisurada y des-
pués de las comidas tome una cu-
charadita de ella disuelta en ¼ de
vaso de agua. Esto armoniza el
estómago, previene la formación
de ácido en exceso y hace desapa-
recer acidez, gas o dolor. Magne-
sia Bisurada en polvo o en forma
de pastillas—nunca en líquido o
leche—es inofensiva al estómago,
es muy barata y la forma de mag-
nesia más eficiente para usos del
estómago. Es usada por miles de
personas que saborean sus comi-
das sin más temores de indiges-
tión. Magnesia Bisurada se vende
en todas las boticas y droguerías.

Tan blanca como los lirios
"Su tez es como un lirio" la suavidad aterciopelada de su tez, con su aspecto hermoso, blanco aperlado, se obtiene con el uso de la

Crema Oriental de Gouraud

Durante más de setenta años la han usado las mujeres en todo el mundo para obtener la belleza sin igual. Remítanos 10 cts. para obtener una muestra de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son
420 Lafayette St., N.Y., E. U. A.

Rumanto
Infalible para los
REUMATICOS
Pídase en todas las boticas.

"Tiz" es un placer para los Pies Cansados y Adoloridos

Use "Tiz" para los callos, y para la quemazón, inflamación y callosidades en los pies.



"¿Seguro?" Yo siempre uso TIZ para cualquier dolencia en los pies."

Atlió, pies cansados, adolori-
dos, quemados, hinchados y can-
sados.

Adiós, callosidades en los pies,
juanetes, piel en carne viva y cal-
los. No más zapatos apretados ni
más cojera, dolor o cara agonizan-
te. "Tiz" es una preparación má-
gica, cura al instante. "Tiz" quita
todo ese sudor venenoso que in-
flama los pies. Use "Tiz" y lleve
zapatos pequeños. Use "Tiz" y
olvidese de sus males en los pies.
¡Oh! qué bien me siento los pies
ahora.

Compre a caja de "Tiz" ahora
mismo, en cualquier farmacia o
almacén. No sufra por más tiempo
No tenga pies hinchados, adolori-
dos o cansados. Garantizamos el
bienestar de los pies por un año
o si no devolveremos el dinero.

El Jarabe de Higos
"California" es lo me-
jor que se conoce para
niños enfermizos
y febriles.

Si el estómago está ácido, el hí-
gado torne o los intestinos
obstruidos, dele al niño
Jarabe de Higos
"California".

Las madres pueden estar satis-
fechas después de dar el Jarabe
de Higos "California" a sus ni-
ños, pues en pocas horas hace de-
sanarecer de los intestinos ese es-
treñimiento venenoso, bilis áci-
das y alimento fermentado, y el
niño estará sano y contento otra
vez. Los niños no dejan sus jue-
gos por evacuar, y el resultado es
que los intestinos se obstruyen
el hígado se pone pesado y viene
el descañon en el estómago.

Cuando los niños estén intran-
quillos, febriles o inquietos, mira
a ver si tienen la lengua sucia, y
entonces dídeles este delicioso
"Jarabe de fruta". Los niños lo
concentran muy agradable al ca-
lentar y es completamente inofen-
sivo. No importa lo que tenga el
niño si tiene resfriado, mal de
carroanta, diarrea, dolores de es-
tómago, el aliento fétido, acúr-
dese que un Jarabe como es el
primer tratamiento que debe dá-
rsele. Direcciones completas ven-
didas impresas en cada botella, so-
bre la manera de tomarlo los ni-
ños de todas las edades, así como
los adultos.

Cuide bien que no le den nin-
gún otro jarabe falsificado. Píde-
le a su boticario una botella del
Jarabe de Higos "California", y
sea que esté fabricado por la
"California Fig-Syrup Compa-
ny". No fabricamos otros jarabes
que no sea el genuino.

Quiere Ud. ser Bella?
TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLAS
SUPERFLUOS, CUTIS MARCHITO,
ARRUGADO O QUEMADO DEL
SOL, O CUALQUIER DE-
TO CUTANEO?

Las Preparaciones "Siren" enumeradas a con-
tinuación corrigen todos los defectos de la
piel, proporcionando belleza y juventud al
rostro.

Crema "Siren" blanca para la Rubia, Ro-
sada para la Trigueña, Susana, Blanquea y
rojaveneca. \$1.50 Exp'la.

Crema "Siren" para los Barros, \$1.50
Exp'la. Crema "Siren" para
los pecos, \$1.50 Exp'la. Balm Estimpa-
dor "Siren" para quitar
los Velllos en las
manos y el resto
de la mujer en cinco
minutos. \$1.50 Exp'la.

Crema "Siren" de
Peponas: Preserva el
rostro de los rayos
del sol tropical y de
la lluvia, evitando que
marchite el cutis, re-
vitaliza y suaviza la
complección. \$1.50 Exp'la.

Embellecedor Polvo para el Rostro "Si-
ren". Se suaviza sustancialmente en la comple-
ción, blanquea suavemente y fragancia seducto-
res. Blanco, para las rosadas, Trigueñas, pe-
cas, los morenos, Rosados, para las damas
pálidas. Caja, \$1.50 Exp'la.

Rouge "Siren", da a las mejillas el tinte
natural de las rosas, y a los labios el bello
rojo del coral. \$1.50 Exp'la.

Jabón de Verdura Caléndula "Siren", el
mejor jabón medicinal y de socorro, para
todas; el mejor jabón para hacer a los niños;
el mejor jabón para almorzar. \$1.50 Exp'la.

Pastillas de Verdura (Purona): Para dar lu-
gencia de vitalidad al alimento. \$1.50 Exp'la.

En venta: Manuel Johnson, Creador, París,
y "El Escanteo".

La Compañía Siren.—P. O. Box 1418—
Washington, D. C.

Digestión Asegurada

Gastralgias

ELIXIR DU D^R MIALHE

8, Rue Favart
PARIS

Extrait complet des Glandes pepsiques

de todos los alimentos

En todas las Farmacias.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas

ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO

NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

La TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferricr, da los resultados siguientes:

- El apetito reaparece después de unos cuantos días.
- Desaparecen los sudores nocturnos.
- Cesa la tos o disminuye rápidamente según la gravedad de los casos. Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
- Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
- Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo sumir en un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.
- La respiración se hace gradualmente mas suave y los crujeidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del Paris
Laboratoire des Produits "Scientia" 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

CARIAS DENTARIAS • TOS • DEBILIDAD

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanudar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfatúria y volver a la normal las reacciones intravitalógicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCROFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALENCIAS DIFICILES, etc.

FORMAS Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de postres o del café. GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACION IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo. Exíjase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. — Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garene, cerca de Paris (Seine) Francia.

Tratamiento preventivo y curativo de la **Sifilis** y del **Paludismo**

HECTINE

NALINE

Empléase en el tratamiento de la SIFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico esté indicado: Escrofula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caquexia palustre, etc.

PÍLDORAS (0,30 de Hectine por píldora). Dos píldoras diarias durante 10 a 15 días.

GOTAS (30 gotas equivalen a 0,06 de Hectine) 60 a 100 gotas diarias durante 10 a 15 días.

AMPOLLAS A (0,30 de Hectine por ampolla) 1 ampolla a diario.

AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) 1 ampolla B cada dos días, durante 10 a 15 días.

INYECCIONES INDOLORAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENE (Seine) Francia.

HECTARGYRE

NALINE

(Combinación de Hectine y de Mercurio)

La más activa y tolerada de todas las sales arsenico-mercuriales

PÍLDORAS (Por píldora: Hectine 0,30; Protioduro Hg 0,05; Ext. Op. 0,01). Una ó dos píldoras diarias.

GOTAS (Por 20 gotas: Hectine 0,05; Hg. 0,01). Duración del tratamiento: 10 a 15 días.

AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0,30; Hg. 0,01). 1 ampolla A diaria.

AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0,30; Hg. 0,015). 1 ampolla B cada dos días.

INYECCIONES POCO DOLOROSAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENE (Seine) Francia.

Manera Simple De Acabar Con La Caspa.

Para la Caída del Pelo y Hacerlo Crecer en Puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usarse un hacer una preparación en su casa, mezclando 2 onzas de Lavona de Composee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, lavar la cabeza con el agua de la preparación en las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres ó cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda la caída del pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulante y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y libérese de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquiera boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

Ah, ya se me quitó el dolor de espaldas! Quitese el lumbago frotándolo

Quitese el dolor de espaldas con un frasco del viejo "Aceite de San Jacobo."

¡Ah, se me quitó el dolor!

¿Tan pronto? — Sí. Alivio casi instantáneo de lastimaduras, rigidez, baldadura y dolor, proviene inmediatamente después de una aplicación suave del "Aceite de San Jacobo."

Prótese el lugar exacto doloroso de su espalda con este Aceite calmante y penetrador, y el alivio le vendrá casi como cosa mágica. El "Aceite de San Jacobo" es un remedio inofensivo para el dolor de espalda, lumbago y ciática, que nunca falla y no quema la piel.

¡Levántese! ¡No se queje más! No sufra más punzada! En un instante se olvidará usted que ha sufrido de debilidad en la espalda, porque ni le dolerá ni se le pondrá hirsuta o rígida. No sufra, comre un frasco del viejo y leal "Aceite de San Jacobo" en la botica ¡o mismo se aliviará completamente.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreras o Mañó y Colomer.



Seguridad

Quando los letreros del camino indican peligro, los neumáticos tipo 'Cadena' significan confianza y seguridad. En las vueltas cortas, caminos resbalosos y pavimentos duros, el tipo 'Cadena' es la protección del automobilista.

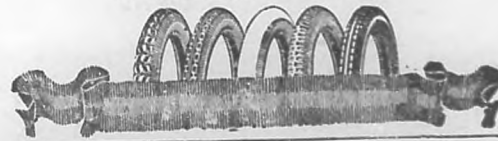
El Neumático United States Tipo 'Cadena'

es de doble eficiencia. La cadena realizada se adhiere al camino y al mismo tiempo produce una succión dentro de los eslabones que resiste toda moción lateral. La altura y espesor de la cara aseguran un recorrido mayor. El agarre del tipo 'Cadena' sobre cualquier camino—bueno o malo—hace que sea casi imposible el resbalamiento. Y el precio del neumático 'Cadena' está al alcance de todo automobilista.

El tipo 'Cadena' es uno de los cinco tipos de neumáticos United States—que constituyen un surtido completo. Uno de estos tipos se adaptará a las necesidades del coche de Ud., así como a las diversas circunstancias del servicio.

Visite Ud. a su vendedor para obtener estos neumáticos incomparables.

United States Rubber Export Co., Ltd.
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



El té Indio marca TLEY'S,

es de Inmejorable calidad.

Pida una muestra a

"ROMA" de Pedro Carbón,

y se le envía al recibo de 2 cts.

en sellos de correo.

O'Reilly 54, esquina a Habana.



"Cascarets" para los Intestinos y el Dolor de Cabeza, es lo mejor.

Para biliosidad, indigestión, mal aliento, resfriados y estreñimiento.

Aligere el hígado y el vientre esta noche; anímese de una vez.

Tiene sucia la lengua. Mírese por dentro, que eso es malo. ¿Qué ejercicio hizo arrellanado en su sillón? No lo tome en guasa, porque cada vez que abre la boca, sus intestinos son los que hablan. Esto ni lo hace simpático ni le trae ganancia. Además, el que anda mal del vientre, anda mal de todo, y la suciedad de la lengua y el mal olor del aliento revelan mala digestión.

¿Qué hace que no compra Cascarets en cualquier botica y le da al hígado y a esos diez metros que hayan recibido en su vida? Tómese un Cascaret o dos esta noche, y mañana, cuando despierte, ni memoria le queda de jaqueca, pesadez, biliosidad, mal aliento, acidez, resfriado ni estreñimiento; y si una cabeza despejada, lengua limpia, hígado e intestinos activos, musculatura elástica y complexión rosada.

Los Cascarets actúan mientras usted duerme, sin causar dolor ni inconveniencia. Son tan suaves que no parece haberse tomado un catártico de tanto efecto; ni causan la menor molestia al día siguiente, al revés de las sales, píldoras o colomelano. Cascarets son el mejor de los laxativos para los niños.



Las Garras de la Anemia

espumen y aniquilan millones de espiques y muchachas. Poco a poco una palidez mortal cubre su rostro, los ojos se debilitan, sus movimientos se vuelven lentos y toda su actividad revela agotamiento. Si su hijo dice espesa se queda de debilidad, de jaquecas, de dolores a la espalda, señal de que la anemia se está apoderando de ella. Le estreñen, arreman, obtiene sangre pura y sana. Déle desde hoy las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

el famoso tónico restaurador, que devuelve a la sangre el necesario hemoglobina, que es salud y vigor y alegría.

Se consigue en las farmacias.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN I. MIGNACAPAY
Médico del Hospital Numero Uno
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.

Medicina en general. Mas especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concor- dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de señora y venereo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Urapia 51. Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3450. Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calle Real 150. Marrasao.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas mas potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 30, (bajos). Teléfono A-214.

DR. MANUEL DIAZ DE CASIKO
Médico Cirujano.
Partos, Sifilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.
Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Gratis los martes y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana. Telf. A-0226.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras
Termino penetración Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO Y LLORENTE

Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia
Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas.
Consultas de 12 a 2, días laborables.
Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE

(Dr. de la Escuela de New York)

Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.
Consulado 114. Teléfono A-9835

DR. MARIO H. CARTAYA

Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-2662

DR. ANGEL CLARENS IBERN

Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sifilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1732

DR. CARLOS ENRIQUEZ

Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas

Completos \$2.00 m. c. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8600. Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON

Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO

Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA

Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 37, A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.

Cirujía abdominal Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer
Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386. Teléfono A-2628. Gabinete de Consultas: Reina 68. Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS

Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana Neptuno 59. (altos).
Teléfono M-1716.

DR. MIGUEL VIETA
Homeopata. Enfermedades crónicas y estreñimiento y todas las enfermedades de estómago, intestinos e impotencia. Consultas por correo y de 2 a 4 en Carlos III número 209.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Venéreo, Sifilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS. NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia. Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.
Pídanse referencias.
Estrada Palma Núm. 9. Vihora.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista

Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.

Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos).

DR. LAMUISE
Oculista.

De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 2 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5200.

DR. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital Nacional de Dementes.

Ex-Oculista de la Asociación de Dependientes.
Ex-Interno de los Hospitales de New York y Washington.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas diarias, de 2 a 4. p. m. Para pobres de 11 a 12. \$2.00 al mes. Lealtad 81. Teléfono A-7756. F-1012

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista

Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
San Rafael 99. (antiguo).—Teléfono: A-8193.

DR. OROSMAN LOPEZ
(Dentista).

Catedrático de la Universidad, Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de la misma.
Corrección, por aparatos, de dentaduras mal formadas, de niños o adultos.

Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Telf. A-188.

DR. ANTONIO G. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 50. Teléfono A-9905.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacobsonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHE
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4955.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 3. Galiano 52. Teléfono A-3844.

DR. NUREZ, (padre)
Cirujano Dentista
Especialidad en

DENTIP
O'SOZ
O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puente e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 9. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorra alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 10. Teléfono A-6704.

EL DR. JOSE MARIA ESTRAYIA GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo sus numerosas clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIRO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heraldo Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.



¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del DR. RICHARDS
para el estómago
PRUEBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCNETTES del DR. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS
recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la picazón gástrica, vahidos indigestivos y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA.
Únicos Representantes y Depositarios para Cuba.

APTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y la hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descomponen permitiendo guardar el sobrante para un tiempo posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX

PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY
Inflammable. Azéro. Ne. Acif.

Es una brillante "active" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristallisé LARY" es el alimento del cabello: suprime la caída.

DE VENTA EN
ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

24 / 90

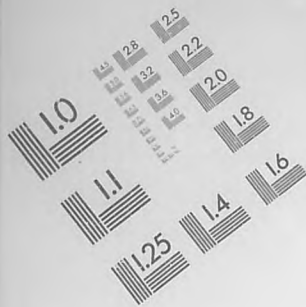
24

21 - 2 - 90



Association for
Information and Image
Management

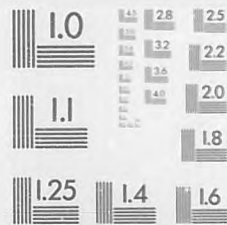
MS303-1980



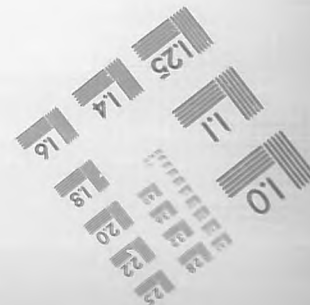
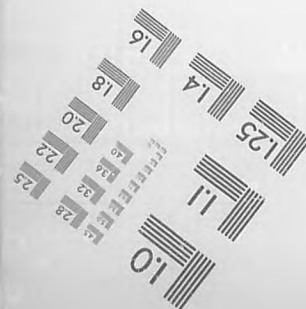
Centimeter



Inches



26



RECUERDE CUANDO
COMPRE PELOTAS EXI-
JIR QUE SEA LA OFI-
CIAL MARCA
"PERRO".

AL COMPRAR EFECTOS
DE SPORTS EXIJA LA
MARCA "PERRO" QUE
ES UNA GARANTIA PA-
RA USTED.



Texidor Commercial Company

Apartado 2055.- Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca

"PERRO"